

З НОВИМ РОКОМ, ДРУЗІ!

Всеукраїнська громадсько-політична і літературна газета

КРИМСЬКА СВІТЛІЦЯ

Видається у Сімферополі

№ 1 (52) Субота, 1 січня 1994 р.

Ціна договірна

ЩОБ СЛОВО НАШЕ ДІЛОМ ОЗИВАЛОСЬ

Шановні читачі! «Кримської світлиці»! Виповненості рівно рік, як виходить наша газета. Дванадцять місяців тому (просто не віриться, як швидко лічені часи!) ми працювали над першим номером нашого часопису. Якраз то було перед самим Новим роком. Підготувавши номер, ми верталися до домівок пішки, бо тролейбуси не ходили, ішли з друкарні, з вулиці Генерала Васильєва, дуже байдарі та щасливі, адже народження украйнського часопису тащить Криму — подія особливої ваги. Ми знали, що святиня мають, що становлять звичайні будні, з якими прозаїчними клопотами. Але в той передноворічний вечір 1992-го величливі та колективні газети «Кримська світлиця» передували в пополні святкової атмосфери.

Господині рік дуже напруженої роботи. Можна зробити вже дужкі висновки.

Але спочатку хочемо сказати про те, що наша газета хоче створюватись під державною опікою, але це не означає, що небо над редакцією було безхмарне. Справа в тому, що місцева влада з самого початку поставила до ідеї створення української газети в Криму байдуже. Розраховувати на якусь підтримку було наївною спроствою. Представники влади в Криму любили та і зараз люблять проголосувати про свою відданість «гармонізації міжнаціональних відносин», але тільки декларація, пусте словобудівля. Насправді для задоволення культурних запитів націй і народностей, котрі проживають у Криму, абсолютно нічого не робиться. Це можна видути на прикладах з кримськими татарами, кримчаками, караїмами, німцями... Це можна видути і на процесі створення в Криму української школи. Найбільше горе українців полягає в тому, що поруч із свідомими українцями є добісі мандрівкі, яничарі, які завдають нашому народові особливу шкоду. Багато можновладці Криму час від часу згадують, що вони теж українці, але ж саме ці «українці» ладні роздірти нашу національну гідність на шматки.

Отак було і з українською газетою в Криму. Більшість Кримчан, колишній голова кримського Сомвіну, злякався, заявивши нам: «Ви, хлопці, не втягуйте мене в політику...». Про яку політику йшлось, ми досі не знаємо.

Звичайно, наші читачі не знають про проблеми, які виникають майже щодня перед газетою. Багатом здається, що Ків нам дуже солідно допомагає. Але це не так. Ми відчуваємо відстань, що лежить між Києвом

і Кримом. Тим паче, зарахуємо іншу проблему більш важливою та значимою, аніж забезпечення діяльності «Кримської світлиці». Нам катастрофічно не вистачає паперу. Мало хто знає, що були моменти, коли через брак паперу «Кримська світлиця» могла ось-ось зупинитись. Мало хто віде про те, що нас скрутухвилину виручили наші друзі, кримські татари, котрі позичили нам папір.

Важко нам було знайти і пропонувати для редакції. Ми ходили до Ради міністрів Криму, обивали пороги Верховної Ради Криму, але ніхто нам не допоміг. Так і з папером. В Криму стає, які свогодні друкуються на завезеному російському папері. Для Росії, як має відносно Криму свої інтереси, таке забезпечення російськомовної преси «само собою разуміється».

І це теж політика.

Сьогодні тонна паперу коштує приблизно 12-мильйонів карбованців. Нам потрібно ні рік хоча б він. Однак, не важко відмінити, що кошти необхідні для забезпечення «Кримської світлиці» папером.

Але це наші клопоти, а читачі чекають газету.

Відомо, що будь-яка газета тільки тоді честота, коли вона має післяні взаємозв'язок з читатцями загалом. Ми з великим задоволенням констатуємо, що нашу газету не оминяють своєю увагою люди. Вони слють нам теплі листи, телефонують, навідується до редакції, пропонуючи свою допомогу.

Цього святкового дня редакція «Кримської світлиці» висловлює цікаву подяку за допомогу, що надали читачі, які відмінно підтримують п. Е. Стайку (США), п. М. Лапці (Австралія), п. Шлаку Я. Ф., п. Головацьку Б. М., п. Горбу П. А. (Україна), іншими шанувальниками часопису.

Активно допомагають робити газету цікавою наші позаштатні автори: п. Р. Новосад, професор, доцент університету письменник п. В. Гуненюк, п. М. Добродій (Ялта), п. М. Лісовий, п. Г. Котницький, п. О. Савинова, кандидат наук п. П. Вольван — усі із Сімферополя. Активно дописують до газети п. М. Артеменко (Сімферопольський район), директор школи із Советського району п. В. Латанський, друга газета із Краснопerekopська, наша колега п. А. Андрієвський, голова Всекримського товариства підприємців із репресованих п. І. Кравченко, відомі літературознавці і письменники п. Маріна та п. Маріані Новикові, багато інших добріх і чайних людей.

Вітаємо усіх вас, любі друзі, з Новим, 1994 роком! Хай в новому році вам буде добре!

Аналізуючи редакційну пошту,

Олександр КУЛИК.

З ТУРБОТОЮ ПРО ДІТЕЙ

Перед Новим роком у Сімферополі на вулиці Мате Залікі, 1, гостинно відчинив двері дитячий магазин з мілозвучною назвою «Діаманд», що в перекладі з англійської означає «Діамант».

Погодиться, що поява дитячого магазину, де можна придбати для малечі необхідні товари імпортного виробництва та ще за цілком привабливими цінами від дитячих шкарпеток до різноманітних солодощів, взуття, одягу, цікавих іграшок, то вже подія.

«Ідея створити такий магазин, — розповідає генеральний директор фірми «Діаманд Кін Кампані» п. Юрій Назаров, — виникла не випадково. Довкола чимало різних комісійних магазинів, де є реці заморського

виробництва, які призначенні для дорослих. А хто ж подباء до дітей? Частенько по телевізору ми бачимо, як гарно зображені діти за кордоном. Одаж зручні, баваристі, дітки наче квіточки. А що ми маємо? Кожна матуся знає, як важко купити своїм дітям звичайні колготки, якже не говорю про взуття, дитячі парфуми, іграшки. Без цих «діаманти» не буває щасливим дитинством. Ось наша фірма вирішила якось вирівняти по-милку, хоча в умовах нашої діяльності зробити це виявилось не просто. Довелося докласти великих зусиль, аби знайти приміщення, облаштувати його, укласти угоди з постачальниками... Але перший крок зроблено. Тепер ми думаємо про те, як розширити мережу наших мага-

зінів спочатку у Сімферополі, а потім по всьому Криму».

Поява дитячого магазину «Діаманд» стала можливою

ПОЧИН, ГІДНИЙ НАСЛІДУВАННЯ

Приємно відзначити, що в деяких сімферопольських школах в позакласній діяльності проводиться цікава робота культурно-освітнього напряму. Школярі охоче беруть участь у хорових, вокальних, театральних гуртках.

Недавно я побував на святі у середній школі № 14, що на вулиці Карадайській, організованому за ініціативою директора цього навчального закладу Лариси Романівни Тузко, заступника по виховній роботі Лідії Федорівни Щербакут та вчителя Галини Петровни Бричук.

З участю майже 40 учнів, здебільшого російської національності, підготувані низку жанрових сценок, зміст яких працівно відтворює давні звичаї, характерні для новорічних та різдвяних свят.

Сцену актового залу школи прикрасило вишиванням рушниками та саморобними макіон-

ками, аплікаціями. Аматорський шкільний гурток запрошені до світлиці «Пробітів», де їхні виступ пройшов дуже успішно. Юні виконавці нагороджені щірим вітанням та солодощами, а в бібліотеку передано комплект цікавих українських книжок.

Перед початком концерту учнів директор школи Л. Р. Тузко розповіла про постійні заняття в царині українського народознавства, про вечірній гурток «Берегиня». Тут немаждно відбувся цікавий епізод з п'єси «Сватання на Гончарівці».

Голосистин, добре підготовлені хор колядників виконав українські пісні, а воїльне троє старшокласників (Людмила Семчішина, Оля Ходанова та Андрій Селезніов) гарно проспівали пісню «Госпілатаменізат».

Можна сказати, що такі заходи, які ми допомагаємо газеті, відкривають діти перед новими ділянками.

Президент концерну «Крим-Континенталь» виступив із заявою та заявою-позовом. У першій з них він пише про кричущі факти кампанії проти його: «У зв'язку з вказаним заявляю, що позиція Центральної військової комісії фальсифікувалася підписні листи. За це відповідальність мають: 1) С. К. Ковальчук, 2) О. С. Ковальчук, 3) О. С. Ковальчук, 4) О. С. Ковальчук, 5) О. С. Ковальчук, 6) О. С. Ковальчук, 7) О. С. Ковальчук, 8) О. С. Ковальчук, 9) О. С. Ковальчук, 10) О. С. Ковальчук, 11) О. С. Ковальчук, 12) О. С. Ковальчук, 13) О. С. Ковальчук, 14) О. С. Ковальчук, 15) О. С. Ковальчук, 16) О. С. Ковальчук, 17) О. С. Ковальчук, 18) О. С. Ковальчук, 19) О. С. Ковальчук, 20) О. С. Ковальчук, 21) О. С. Ковальчук, 22) О. С. Ковальчук, 23) О. С. Ковальчук, 24) О. С. Ковальчук, 25) О. С. Ковальчук, 26) О. С. Ковальчук, 27) О. С. Ковальчук, 28) О. С. Ковальчук, 29) О. С. Ковальчук, 30) О. С. Ковальчук, 31) О. С. Ковальчук, 32) О. С. Ковальчук, 33) О. С. Ковальчук, 34) О. С. Ковальчук, 35) О. С. Ковальчук, 36) О. С. Ковальчук, 37) О. С. Ковальчук, 38) О. С. Ковальчук, 39) О. С. Ковальчук, 40) О. С. Ковальчук, 41) О. С. Ковальчук, 42) О. С. Ковальчук, 43) О. С. Ковальчук, 44) О. С. Ковальчук, 45) О. С. Ковальчук, 46) О. С. Ковальчук, 47) О. С. Ковальчук, 48) О. С. Ковальчук, 49) О. С. Ковальчук, 50) О. С. Ковальчук, 51) О. С. Ковальчук, 52) О. С. Ковальчук, 53) О. С. Ковальчук, 54) О. С. Ковальчук, 55) О. С. Ковальчук, 56) О. С. Ковальчук, 57) О. С. Ковальчук, 58) О. С. Ковальчук, 59) О. С. Ковальчук, 60) О. С. Ковальчук, 61) О. С. Ковальчук, 62) О. С. Ковальчук, 63) О. С. Ковальчук, 64) О. С. Ковальчук, 65) О. С. Ковальчук, 66) О. С. Ковальчук, 67) О. С. Ковальчук, 68) О. С. Ковальчук, 69) О. С. Ковальчук, 70) О. С. Ковальчук, 71) О. С. Ковальчук, 72) О. С. Ковальчук, 73) О. С. Ковальчук, 74) О. С. Ковальчук, 75) О. С. Ковальчук, 76) О. С. Ковальчук, 77) О. С. Ковальчук, 78) О. С. Ковальчук, 79) О. С. Ковальчук, 80) О. С. Ковальчук, 81) О. С. Ковальчук, 82) О. С. Ковальчук, 83) О. С. Ковальчук, 84) О. С. Ковальчук, 85) О. С. Ковальчук, 86) О. С. Ковальчук, 87) О. С. Ковальчук, 88) О. С. Ковальчук, 89) О. С. Ковальчук, 90) О. С. Ковальчук, 91) О. С. Ковальчук, 92) О. С. Ковальчук, 93) О. С. Ковальчук, 94) О. С. Ковальчук, 95) О. С. Ковальчук, 96) О. С. Ковальчук, 97) О. С. Ковальчук, 98) О. С. Ковальчук, 99) О. С. Ковальчук, 100) О. С. Ковальчук, 101) О. С. Ковальчук, 102) О. С. Ковальчук, 103) О. С. Ковальчук, 104) О. С. Ковальчук, 105) О. С. Ковальчук, 106) О. С. Ковальчук, 107) О. С. Ковальчук, 108) О. С. Ковальчук, 109) О. С. Ковальчук, 110) О. С. Ковальчук, 111) О. С. Ковальчук, 112) О. С. Ковальчук, 113) О. С. Ковальчук, 114) О. С. Ковальчук, 115) О. С. Ковальчук, 116) О. С. Ковальчук, 117) О. С. Ковальчук, 118) О. С. Ковальчук, 119) О. С. Ковальчук, 120) О. С. Ковальчук, 121) О. С. Ковальчук, 122) О. С. Ковальчук, 123) О. С. Ковальчук, 124) О. С. Ковальчук, 125) О. С. Ковальчук, 126) О. С. Ковальчук, 127) О. С. Ковальчук, 128) О. С. Ковальчук, 129) О. С. Ковальчук, 130) О. С. Ковальчук, 131) О. С. Ковальчук, 132) О. С. Ковальчук, 133) О. С. Ковальчук, 134) О. С. Ковальчук, 135) О. С. Ковальчук, 136) О. С. Ковальчук, 137) О. С. Ковальчук, 138) О. С. Ковальчук, 139) О. С. Ковальчук, 140) О. С. Ковальчук, 141) О. С. Ковальчук, 142) О. С. Ковальчук, 143) О. С. Ковальчук, 144) О. С. Ковальчук, 145) О. С. Ковальчук, 146) О. С. Ковальчук, 147) О. С. Ковальчук, 148) О. С. Ковальчук, 149) О. С. Ковальчук, 150) О. С. Ковальчук, 151) О. С. Ковальчук, 152) О. С. Ковальчук, 153) О. С. Ковальчук, 154) О. С. Ковальчук, 155) О. С. Ковальчук, 156) О. С. Ковальчук, 157) О. С. Ковальчук, 158) О. С. Ковальчук, 159) О. С. Ковальчук, 160) О. С. Ковальчук, 161) О. С. Ковальчук, 162) О. С. Ковальчук, 163) О. С. Ковальчук, 164) О. С. Ковальчук, 165) О. С. Ковальчук, 166) О. С. Ковальчук, 167) О. С. Ковальчук, 168) О. С. Ковальчук, 169) О. С

ГУСИ-ЛЕБЕДІ ПРИНЕСЛИ ДІТЯМ ЩАСТЬЯ

КОЛІС ШВІДКА «Тойота» мчала нас повз озеро Донузлав, обрүч дороги на воді з'явилася біла лебедина зграя. Був теплий сонячний день. Птахи обмивали собі затишне місце. Водія навіть привітливав — усі пасажири з привітством розглядали чарівних лебедів. А коли автомобіль високим, на пагорб — перед нама відкримав панораму білого, як лебедині згари Чорноморського. Це — новий житловий мікрорайон виробничого об'єднання «Чорноморнафтогаз», що буде трест «Кримбагарбуд» на основі міжурядової угоди. Новий 1994 рік тут зустрічаний з 392 сім'ями, які одержали в цьому році гарні квартири.

А там, вдалині, синє море. На платформах — бурільні установки. Виробниче об'єднання по видобутку нафти та газу «Чорноморнафтогаз», яким керує генеральний директор Євген Валентинович Макомов, було орендувано в 1979 році на базі Кримського газопромислового управління. Це об'єднання — багатофункціональне підприємство. Вони займаються геологорозвідувальними роботами, тобто пошуком родовищ нафти та газу, гідротехнічним будівництвом в морі стаціонарних платформ та морських газопроводів.

Підприємство веде облаштування газових родовищ, здійснює видобуток нафти та газу, забезпечує потреби цінними енергоносіями собі затишне місце. Водія навіть привітливав — усі пасажири з привітством розглядали чарівних лебедів. А коли автомобіль високим, на пагорб — перед нама відкримав панораму білого, як лебедині згари Чорноморського. Це — новий житловий мікрорайон виробничого об'єднання «Чорноморнафтогаз», що буде трест «Кримбагарбуд» на основі міжурядової угоди. Новий 1994 рік тут зустрічаний з 392 сім'ями, які одержали в цьому році гарні квартири.

А там, вдалині, синє море. На платформах — бурільні установки. Виробниче об'єднання по видобутку нафти та газу «Чорноморнафтогаз», яким керує генеральний директор Євген Валентинович Макомов, було орендувано в 1979 році на базі Кримського газопромислового управління. Це об'єднання — багатофункціональне підприємство. Вони займаються геологорозвідувальними роботами, тобто пошуком родовищ нафти та газу, гідротехнічним будівництвом в морі стаціонарних платформ та морських газопроводів.

Збудували дитячий комбінат болгарські будівельники на чолі із І. Івлевим. Багато потрудився і головний інженер УКСУ «Чорноморнафтогазу» А. В. Кульш, координуючи роботу болгарських і українських співпрацівників.

Олеся Миколаївна Романів, директор дитячого комбінату, привітно зустрічає вихованців,

батьків та гостей, що приходять на урочисте свято. Поріг переступають керівники об'єднання М. К. Ільїнський, Ф. К. Чуйко, М. В. Тарасенко, О. Д. Мирхін, Г. І. Франгогін, М. Мельничук, начальник станції підземного зберігання газу «Горловська» О. К. Фролова, начальник ЖКУ С. С. Попова голо-ва професію Я. Й. Бабюк.

Поліна Михайлівна Кулікова знайомить гостей з пріміщенням.

Заходимо в гості до самих мешканців місцевості. Чудова Ігорівська кімната. Низенькі зручні столики на чотирьох. В кутку — секція з іграшками на підлозі тільки.

— Зверніть увагу на це віно; — зауважу П. Кулікова, — у нас буде дів'ята груп, кожна має свою ізольовану кухню, звідкіль буде подаватися їжа.

Приємне враження, справляє на гостей і дитячі спальни. В ніч — п'ятнадцять ліжок манежного типу, які аккуратно заправлені новими блакитними покривалами. Та найбліжі враже дитячі санітарно-технічні обладнання гігієнічних кімнат. Маленькі раковини та унітазики виблискують свою близиною.

Заходимо до старшої групи. Тут працює вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко. Дехто з гостей пригадує своє повоєнне дитинство. Хіба можна було

мріяти тоді про ці зручні меблі, столики-парти не двох дітей, маті та біосіжні постелі?

Друга старша група — украйнська. Поки що тільки два вихователіків відібрали мовою — це Надія Миронівна Сидоренко і Олександра Олександровна Пойченко. — Хочено Ігорівська кімната оформиться в українському стилі, щоб вона нагадувала світлицю, — сказала хаті, а звернені окремі продукти можна у спеціальних холодильних камерах.

Піднімаємося на другий поверх, уважно дивляться на тремпінги. Під час заняттями свічки в руках, уважно дивляться на тримання свічки. Вічеслава Швеця, настоятеля церкви Святих Праведних Захарія і Єлизавети сел. Чорноморського. В цей радісний день він освятив дитячі храм і побажав дітям рости радісними і веселими.

— Дай, Боже, нам, дітям, ангел-хранителем у цьому дитячому садку, щоб оберегали вас! — сказав із закритими очима. Раділи батьки. Хвілювалися вихователі.

А через кілька днів бігульєві діти зі світлими в очах вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями. Під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців. Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев'янко, які завершилися вихованців.

Із сім'ї вихованців вийшли зі школи широкими крилами під час заняттями вихователь Тамара Михайлівна Дерев

СУБОТА, 1 січня 1994 р.

На ваше прохання

«В українській радіопрограмі «Ковчег», яку веде Галина Хмільовська, якось прозвучала пісня про село кримського композитора Лазаренка. Пісня мене схвилювала. Гадаю, що вона стала б у пригоді й колективам художньої самодіяльності. Надрукуйте, будь ласка, ноти і слова цієї пісні.

В. Степаненко, м. Алупка

СЕЛО МОЄ

Музика Віталія ЛАЗАРЕНКА.
Слова Данила КОНІНЕНКА.

Тут все моє! До болю рідне й
міле.
І синій прапор гем в далини,
І мова полі тиха і зрозуміла
З дитинно-юних світанкових
днів.

Приспів:
Село мое — моя колиска.
Укін тобі, мое село,
За пісню й мову материнську,
Що ти для мене зберегло.

Знов за ством знайома
пісня лінне,

Що колихала на зорі мене:
В леваді кущ чорвоній калини
Бентегу в серці тихо сколихне.

Приспів:

Село мое — моя колиска.
Укін тобі, мое село,
За пісню й мову материнську,
Що ти для мене зберегло.

Село мое — моя колиска.
Укін тобі, мое село,
За пісню й мову українську,
Що ти для мене зберегло.



Володимир ОРЛОВ

Сатиричні мініатюри

З ВОВКАМИ ЖИТИ...

Вирішили барані
з вовками жити,
Вирішили по-хому він вити.
В час умовленні
приніс баран в лісочок
Ta звіні лише один разочок.

ВАШИМИ БУСТАМИ

ТА МЕД ПИТИ

А може, досить Вашими
устами!

Давайте ісці
поміняємося

ПІЯТЬ КОЛЕСО

П'ять так тряслася:

Воно хотіло,

Щоб скоріш

Переде геть злетіло.

ДО ВЕСІЛЛЯ ЗАГОТЬСЯ

У ролуці серце

Не переживало:

Від весілля до весілля

Швидко західвало.

ЯК СПРАВІ?

— Справі як?

— Як кажуть, слава Богу!

Добре.

Хоч був і не завжди.

Добре,

Що дорогу збудували,

Келько,

Що дорога не туди...

КОЛОПУТО НЕ МАЛИ

На роботі:

колопут не мали —

Кожен день що-небудь

відзначали...

НЕ КОПАЙ ЯМУ...

Копав, копав,

а виникала драма,

І він її не перехідив:

Коли була готова яма,

Сусід в ній погріб спорудив.

ДРУЖБА ДРУЖБОЮ

Аби не дружба,

То їй була б

Службою

служби!

ПОРНАДА МОВИТЬ

Рись:

— Ти жувати, синку,

вчинь!

Хто кого пережує,

Той того пережживе!

РАЙ В КУРЕНІ

І в курені, звичайно, рай,

Якщо усого в ньому через

край,

НА ВГОРОДІ БУЗИНА...

На цілій світ

прославилась вона,

І настали в неї дні

тепер щасливі:

Вийшла в літературі

бузина

Лише тому, що дядько —

— в Києві.

ЛЯКАНА ВОРОНА

Вже бідолашну ѹ кущ ляка

борону;

Ти кепсько від пляшок і від

харгону.

ОБЕКТ I СУБЕКТ

Якось здавали

об'єкт.

На зՃчу пріклав

суб'єкт.

(Відомо, здавання об'єкта

Залежить чисто від суб'єкта)

Звернувшись об'єкт

до суб'єкта:

— У мене не вже

за проектом!

Погляньте! — благає об'єкт.

— Не треба! — відрізває суб'єкт.

— Так хоче прорівніть

з проектом.

Розбіжності повні

з об'єктом!

— Здавається! — нагrimав

суб'єкт.

— Не здамся! — затягяє

об'єкт.

Об'єкт міркував об'єктивно.

Суб'єкт міркував суб'єктивно.

Ta все же при здаванні об'єкта

«Взяла»

об'єктивність

суб'єкта!

Переклав з російської

Данило КОНІНЕНКО.

СВЯТО В ЛІЦЕЇ

У проплітаних українськими класах 21-ї філармонійської школи-ліцею відбулися уроčистості. Першокласники розлучалися з буваками, а також відзначали свято святого Миколая.

Під час невеличкої концертної малої читали вірші, присвячені кожній літері алфавіту, співали українські пісні, щедрівки та колядки, за що одержали щедрі дарунки від святого Миколая. Особливе враження справили виступи шкільного українського ансамблю — 9 дівчаток-стар-

ТЕПЛО РУК,
ЯКІ ДАРУЮТЬ

«Літній сезон етнографічного музею» — так називали нову виставку, відкриту 18 грудня у Кримському краснавчому музеї. Експозиція зінляла три кімнати, і в одній з них — старовинні речі, національний одяг, предмети побуту українців. Майже все, що ми тут бачимо, подаровано музей. Подаровано щедро, від серця.

Ось ковчанка — для того, щоб товти сало. Змайстрували її з дерева дід Ганні Павловін Клименко ще перед першою світовою війною. Добре знайти її: ізрази вона може прислухатися людям. А сорочку вишита нама: Як у пісні про те співається. Сім'я Ганні Павловіні перебрала до Криму з Полтавської області в 1960 році. З того часу вони живуть у селі Новоселівці Чорноморського району.

Загальний увагу привернув дерев'яний рубель і качалка. Наши бабусі працювали з іхньою допомогою близько. Виходило чудово! Розгладичі цікаві предмети побуту, я почала, як поруч дівчинка розповідала подругам, що бачила їх у своєму бабусі і що вона донині користується. І рубель, і качалку подарували музею Степаніда Давидівна Кочачук, яка живе у селі Винниці Краснопerekopskого району. До Криму вона з сім'єю переїхала в 1966 році.

Де ще, як не вистави, побачивши боговник — руничник, який вішали на ікони! Боговник і два гарно вишиті рушники — то дарунок Тетяні Тимофіївні Сушко. Після перебріду з Чернігівської області в 1970 році її сім'я поселилася в селі Занєво Чорноморського району.

Багато цінних з погляду етнографів речей збереглися в українських сім'ях — і старожилі, і тих, хто прихав сюди вже в повоєнні роки. Ша-

нували пам'ятні речі, здавна берегли їх, не забуваючи, звідки родом, до якого народу належать.

Зі старими речами, які зі старими друзями, не легко розлучатися. Тим більше, коли потрібні вони ще в господарстві. Та немає сумніву в тому, що з часом ще багато старовинних предметів прикрасять станді музею етнографії.

Розміттям культур, національних традицій цікава виставка. Okremi експозиції тут мають росіяни, білоруси, татари, караїми, греки, болгари, чехи, вірмени, евреї, німці, естонці. Це є справді — музей етнографії народів Криму, тільки поки що в мініатюрі.

У Голубому замі музей зібрали люди, які доклали багато зусиль для того, щоб ця виставка відкрилася. Насамперед — це наукові співробітники музею етнографії. Проїх експедиції наша газета розповіла у серії матеріалів під рубрикою «Мандрики етнографії». Це і ті щедрі, добри люди, які подарували музею рідні пам'ятки. Не всіх вдалося запросяти на свято. А тим, хто приїхав, вручали подарунки. Це і художник Павло Іванович Жиров, який оформив експозицію. Спонсорами виставки є Сімферопольський банк «Відродження», фірма «Еврокар», авіаційно-транспортна фірма «Елькор».

Був і єдиний дарунок для всіх учасників і гостей свята. З великою концертою перед ними виступили дитячі національні колективи.

Кожний із експонатів виставки має свою довгу і непросту історію. Кожний зберігає тепло рук, які дарували. Це тепло зігріває душу.

Тамара МАЛЕЦЬ.



На знімках: бандура, вишиті рушники, глиняний посуд — свідки талановито, поетично душі українського народу; старовинні предмети побуту кримськотатарської етнографії.

Фото Константина Дудченка.

СВЯТ-ВЕЧІР ТА РІЗДВО

Різдво — перше з найважливіших свят християнства, свято народження Ісуса Христа. Відзначається православною церквою 7 січня за новим стилем.

Вечір перед Різдвом називається свят-вічором. Готуватися до нього починають ще від січня.

Далі господарі і господини обходяться зі святочним хлібом узвісів двір, при можливості обкурюють його ладаном. Біля приміщення для худоби гостини повинна бути після настання днівніх температур.

Господар сокроює роботу за хлібом, а хлібом та кількою лінійкою він обходить худобу.

Господар відкриває хліб, після чого він віддає його відповідно до розміру хліба.

Святівівся хліб віддається худобі

ДРУЗЯМ ПО ПЕРУ

Епіграми

Новий рік, як ведеться, зачинають чимсь новим. Наш часопис вирішив зустріти його новим рубрикою — започаткувати сатирично-гумористичний куточек і бути першим його гостем ми запросили поста Михаїла Вішняка.

Прийшов він та я каже: «А почину зі своїх друзів-письменників, привітаю їх з Новим роком».

Почитайте, що з цього вийшло:



Олександру КУЛІКУ
До компромісів він не звик,
Натхнено служить Україні.
І хоч на прізвище Кулик —
Душа і злет його орлін!



Володимиру ШАХНЮКУ
Він здатний на дотепне
слово,
В душі великий оптиміст, —
Бо, щоб сміягтись в час
ринковий,
Потрібно мати
справжній хист.



Данилу КОНЕНЕНКУ
Тернисто він пройшов
дорогою,
Тепер в поезії — мастак.
Секрет? Його нема, й-Богу,
Данило ж Козбара земляк!



Леоніду НІКОНЕНКУ
На сцені грав майстерно, владно,
Але йому й перо підвалиде.
Він амплуа змінив своє —
Майстерні п'єси видав.



Віктору ГУМЕНЮКУ
В Бориса Тена він учівся,
Шекспіра з ним перекладав.
До того, бачте, доучився,
Що й сам тепер поетом став.



АВТОЕПІГРАМА,
АБО САМОМУ СОБІ
А сам я ширій сосююrist,
В красі життя вбачаю
зміст —
Пишу, віршую безузанту.
Диви, ще класиків дістану!

ПІСЬМАЛОУЧКА
Віталій ФЕСЕНКО.

БАНК р. Севастопольська, 93, «Сімферополь»
СІМФЕРОПОЛЬСЬКИЙ
ФІЛІАЛ
• ВІДРОДЖЕННЯ •

Уважаемые акционеры, вкладчики и клиенты нашего банка.

Поздравляем Вас с Новым 1994 годом и желаем здоровья, счастья, процветания Вашего бизнеса. Надеемся, в новом году, наше сотрудничество поможет преодолеть все экономические трудности.

Одновременно сообщаем, что с 4 января 1994 года будет производиться продажа акций банка 2-го выпуска.

Номинальная стоимость акций - 10000 крб. Курсовая стоимость акций - 12000 крб.

Для физических лиц акции продаются пакетом в 10 штук.

Акции можно приобрести:
— в центральном офисе банка по адресу: ул. Севастопольская, 43;

— в кассах банка по адресам: ул. Гагарина, 21А; ул. Мате Залки, 1/9, Дома быта.

**
МЫ БЛАГОДАРИМ НАШИХ
КЛИЕНТОВ ЗА ОКАЗАННОЕ ДОВЕРЬЕ!
Наш телефон: (8-0652) 44-28-76

МОЛИТВА ДЛЯ ВІРЮЧИХ І НЕВІРЮЧИХ

Гумореска

Отче наш, якщо ти справди еси на небесах, то допоможи більше екстрадікарена, менше дебатів і більше результатів, менше політичних партій і більше партій хороших і різних товарів, доступних не лише мільонерам, а й пенсіонерам.

Отче милосердий, не введи нас на спокусу. Хоча нас стільки спокушали світлим майбутнім, що нам уже не страшний ніжник зміє-спокусник. Та все ж до складу душі привідків нам завсіз майбутнього і скажі, коли у нас відійде порядок взагалі і на вулицях зокрема, коли дефіцит і чорна перестануть бути головною пріметою нашої епохи, коли розум, честь і совість стануть не лише словами з ленінської підлати, коли кожий зможе відповісти, що монополісти не обходилися з пінами, як широкі ілюзіоністи, що в нашому горе-зисному проводівстві кошику не гулдали вітри буйни.

Отче небесний, ти ж знаєш, що, окрім хліба на сушину, людина повинна ще одягнутися і придрутитися до культури і освіти. Тож дядь, Боже, розуму нашим законодавцям і фізистам, щоб вони не обкладали культуру і підприємців податками з такою недбалістю, з якою татарські хані збирала даніну на стадорадів'я Русі, щоб наша дружина преса не стояла під пресом фінансовим, що вильнила на хліб, дітища харувації і все інше не завели нас в беспровітну неволю. Коротше, казужи, сотвори нам А-че, супільство з гуманним обличчям і розумною державною головою, щоб не будо голодних і знедолених, щоб не тільки жебрачки-басусі, але й наша багата Україна не ходила з простираною рукою, щоб вона менше надяглась на щедрість заморського ладечка і більше на трудові руки своїх синів і дочек.

Отче наш, зроби так, щоб у нас будо менше адміністраторів і більше орендантів — змагання і капіталістичну конкуренцію, її знецінені, щоб не тільки жебрачки-басусі, але й наша багата Україна не ходила з простираною рукою, щоб вона менше надяглась на щедрість заморського ладечка і більше на трудові руки своїх синів і дочек.

Отче наш, зроби так, щоб у нас будо менше адміністраторів і більше орендантів —

Володимир ШАХНЮК.

На сцені грав майстерно, владно, Але йому й перо підвалиде. Він амплуа змінив своє — Майстерні п'єси видав.

8 1 2 3 4
5 6 7
8 9 10
11 12 13 14 15
16 17 18
19 20 21 22 23
24 25
26 27 28
29 30

КРОСВОРД

По горизонталі: 5. У стародавніх країнах промисленість для мінливих вівтарів. 6. Курорт в Китаї на березі Чорного моря. 8. Настінний світильник. 10. Струнний ціпковий музичний інструмент, поширений у народі Кавказу та Середньої Азії. 11. Громадське оточення, обстановка, середовище. 12. Ступини дахів південних земель. 14. Французький кіноактор. 16. Португальський піаніст. 17. Новелла Проспера Меріме. 20. Застолья промова з побажанням. 22. Французький композитор і теоретик. 24. Найвищий розлітний відрізок. 26. Захисний униктивний грах з мячом або шайбою. 28. Устроїти весіль. 30. Ступини дахів.

По вертикалі: 1. Уроочистий вірш. 2. Відслінення в гарячих, промислових пристрійках для автомобілів виробництв установок. 3. Гідротехнічний споруда. 4. Завершальне положення в шахових партіях. 5. Екваторіальне сузір'я. 9. Оренда земельного відтинку. 10. Капітанський підпорядкований. 11. Англійський парний танець. 12. Телевізійний канал, що захищає зв'язки від охоплення. 13. Англійський південний настій. 15. Вільський, ралісний настій. 17. Савінський антре-шаховий звільнення. 18. Стартовий відрізок. 19. Новелла Проспера Меріме. 21. Ріка в Західній Європі. 23. Ліхіонідія або шахівничка запальні на землю поблизу утворення відповідних вулканічних відслінення. 24. Відслінення з північної полями. 25. Хімічний елемент. 27. Візничий однією з екіпажів. 28. Стартове схвалення, хто відповість на питання, хто ж тоді грав найкраще. Стейні, Ласкер чи маєстро

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Сміслов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Смілов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Смілов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Смілов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Смілов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви дісталися молодому, а тому мало знаному в той час дебютантів зі Сполучених Штатів Гаррі Нельсону Пільсбері.

Після візиту в Гаїтінгсі, починаючи з 1920 року, регулярно (за винятком воєнних 1939-1944 рр.) проводиться єдиний світовий рекорд, зіграний не дивлячись на шахінницю 22-х партій. В таких виступах Пільсбері часто демонструєвав свою феноменальну пам'ять на Різдво. Серед переможців гаїтінгських турнірів — чемпioni світу (наприклад, Х. Калбіланка, О. Алхін, М. Ейве, М. Ботвінник, В. Смілов), відомі гросмейстери і напівнаймайстри. Є міжнародні відомі зіграни відомі представники української шахової школи: Геннадій Кульбаков, Геннадій Кузьмін, з Луганська, який 1974 року було організовано великий турнір в англійському курортному місті Гаїтінгс. Він мав відповісти на питання, хто ж тоді грав найкраще. Із згадкою про

Чигорін, Таррасс? Але не сподівався дарви д