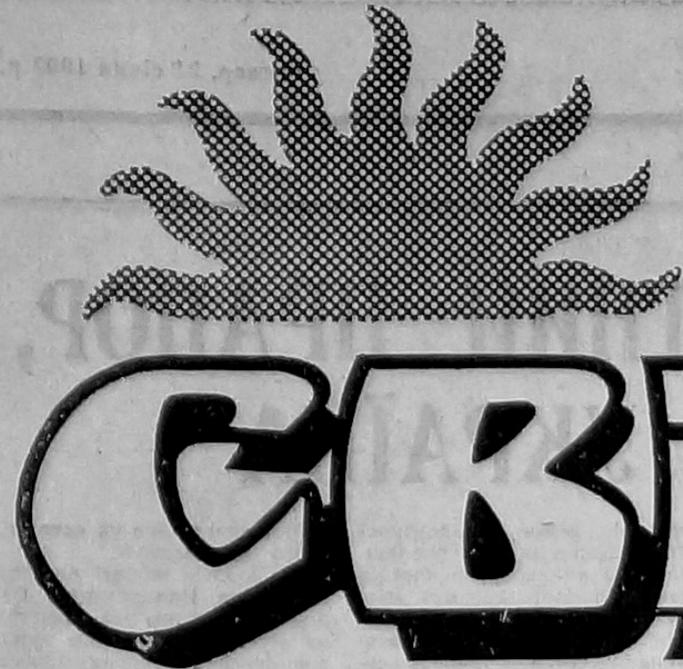


Всеукраїнська громадсько-політична і літературна газета



КРИМСЬКА СВІТГАЗІДА

Видається у Сімферополі

№ 3 Четвер, 21 січня 1993 року

ЦІНА 5 КРБ.

КОЛОНОКА РЕДАКТОРА

ДО ВИТОКІВ НАЦІХ

ВАРЕШТИ нам життя вивільнилося з однієї іноді добрий приятель зробив мені дуже приємний подарунок, вручивши якраз перед розладами співами келемтаря, який містить усі піанінні пісні нашої історії. Виявляється, ми не такі вже й біди в погляді на минулину. Виявляється, масно ми чуваємо славетних старінок, до яких це донедавно була гуттучно закинта дорога. Всьом'ять тільки січень місяць.

Цей місяць знаменний: багатома віковичими подіями. 22 січня 1918 року було проголошено IV Універсалом Центральної Ради незалежність України. А через сім діб, 29 січня під Крутами юні патріоти України заступили шляхом писанням з Петрограда військам Мурзінова. Біл цей, 1 День кінця в величним днем і величиною подією нашої скорботи. Усі ці юні захищали незалежність нашої держави полегли. Павло Тичина у вірші «Пам'яті тридцяти» писав:

На Аскольдовій могилі
Поховали їх —
Тридцять чутливих
українців,
Славних, молодих...

На Аскольдовій могилі
Український гікт —
По кривий по дорозі
Нам іти у світ,

На кого посіда —
Загибнися

Зрадник рука?

Кійтне сонце, грас вітер
Г. Дніпро-Ріка...

На кого заважає

Кай?

Боже, покарай —

Понад все воїни любили

Свій хохольні край.

Вмерла в новім

Заповіті

З словом святых. —

На Аскольдовій могилі

Поховали їх.

Повертаються із забуття наші герої... Героїчна боротьба українського народу повинна отримати всебічне вивчення і правдиве осмислення. Сподіваємося, що з допомогою науковців, дослідників минулого «Кримська славлиця» повинна внести свою дещоціну в утвердження історичної правди.

Ми розуміємо, що інші складно вкладати історію в школи. Немає підручників, продовжують жити стереотипи — рудименти відживаних ідеологій. Не всі люди спохвідно і правильно зараз ставляться до таких імен, як Симон Петлюра, Степан Бандера... Исторія лекає своїми десидінцями...

Лист із цим наказом долучається зразу після прийняття до відома замісту зиніти.

Ось так, і додати, що віддати. Але цей циркуляр гітлерівські поспілки не встигли зиніти, і тепер ми маємо ще один документ, котрий сказати. ПРОТИ КОГО ВЕЛИ БОРЬБУ СЛАВНІ ВІЦІ ОУН-УПА.

Головним стрижнем боротьби нашого народу — воїнів Його синів за свободу, була боротьба за відновлення втраченої ДЕРЖАВНОСТІ. Ось чому ми так уважно починаємо переглядання пам'яті старінок історії, яка нам дсталася у спадок. Ось чому ми припадаємо до джерел, з яких беруть початок витоки нашого съогодення, а також нашого майбутнього.

НАШІ батьки вчиняли спріймати зчита через пряму «Братського курса» исторію Віктора (3). В кінці шістдесятіх наші покоління теж займалися вивченням історії. Ми багато читали про героя революції, про те, кому з нас не вдавалося дістатися до спортивних дверей, та інших видатних українських істориків, діячів, політиків були належно заховані в спецхра-

Олександр КУЛІК.

ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА

Музика М. Вербицького Слов'я П. Чубинського

Ще не вмірла Україна, ні слава, ні воля,
Ще нам, браття-українці, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці,
Заживемо і ми, браття, у своїй сторінці.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Станем, браття, всі за волю, від Сігу до Дону,
В рідній краї — па-ну-да-ти не да-мо-мі-ко-му.

Чорне море ще сміхнеться, дід Дніпро зрадіє,

Ще на нашій Україні доленька досліє;

Душу й тіло ми положим за нашу свободу
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

А завжди, праця щира свого ще докаже,

Ще ся волі в Україні пісні гучна розлаче.

За Карпаті відб'ється, згомонить степами,

України слава стане поміж народами.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

НАШІ ЗЕМЛЯКИ



Минулого року Сімферопольська швейна фабрика імені Крупської стала орендним підприємством. Незважаючи на відомі економічні труднощі, колектив працює стабільно. Протягом 1992-го року тут виготовлено два мільйони чоловічих сорочок та інших виробів на 500 мільйонів карбованців.

Фабрика підтримує виробничі зв'язки з кіровськими фірмами «Гермес» та «ФЕЛА», які замовлюють чоловічі сорочки і жіночі кофточки за ескізами кримчаків. Знайти частину колективу становлять молоді люди. Вони прагнуть, щоб їх добрі роботи продовжували навчання в 10 класі вінницької школи поета К. Дудченка.



РОЗПОРЯДЖЕННЯ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

ПРО УРОЧИСТИЙ ВЕЧІР, ПРИСВЯЧЕНИЙ
75-І РІЧНИЦІ IV УНІВЕРСАЛУ
ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ

1. Підтримати ініціативу Всеукраїнського товариства імені Т. Г. Шевченка «Присвіти» щодо проведення 22 січня 1993 року урочистого вечора з нагоди 75-ї річниці від дня проголошення IV Універсалу Центральною Радою.

2. Призначити Віце-прем'єр-міністра України Жулиńskiego Миколу Григоровича головою організаційного комітету з підготовки та проведення урочистого вечора, присвяченого 75-ї річниці від дня проголошення IV Універсалу Центральної Ради.

3. Кабінет міністрів України забезпечити фінансування витрат на проведення урочистого вечора.

ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ
П. КРАВЧУК.

м. Київ, 3 січня 1993 р.

ЧЕТВЕРТИЙ УНІВЕРСАЛ

УКРАЇНСЬКОЇ ВІЗВОЛЬНОЇ РАДИ

22 СІЧНЯ 1918

(ВИТАГИ)

Народі Україні! Твоєю силою, воєною, словом утворилася на Українській Землі вільна Українська Народна Республіка. Здійснилася мрія Твоїх батьків, борців за волю й право робочого люду!

...Ta для того, щоб із російськими Правителівством, із німецькими Правителівством Україні встановлено того бажаного миру, для того, щоб повести свій край до ладу, творчої праці, закріплення революції і нашої волі; ми, Українська Центральна Рада, оповіщую всім горожанам України:

Віднині Українська Народна Республіка стає самостійною, від нікого незалежною, вільною суверенною державою Українського Народу.

...Власть у ній буде належати тільки до народу України, іменем якого, поки зберуться Українські Установчі збори, будемо правити ми. Українська Центральна Рада, представництво робочого народу — селян, робітників і солдатів та виконуючого орган, який віднині буде називатися Радою Народних Міністрів.

І отже, перш усього, поручаємо Правителівству нашої Республіки, Раді Народних Міністрів, від цього дня вести почати вже мирові переговори з осередніми державами вільні самостійної держави й довести їх до кінця...

Щодо тих званих большевиків і інших нападників, які розгромили та руйнують наш край, то поручуємо Правителівству Української Народної Республіки твердо і рішучо взятися за боротьбу з ними, а всім громадам нашої Республіки закликати, щоб вони, не жаліючи свого життя, обороняли добrotу і волю нашого народу. Народна Українська Держава повинна бути очищена від наслінників з Петрограду наслінників з Української Республіки...

Всі демократичні свободи, проголошені Третім Універсалом Центральної Ради, потверджуються. Й окремо проголошується: в самостійній Українській Народній Республіці всі народи користуються правом національно-персональної автономії, яку призначено законом 22-го січня.

Українська Центральна Рада у Києві,
9 [22] січня 1918 р.

НАРОДОЗНАВЕЦЬ З ТАВРІЇ

Поряд за багатма іншими духовними набутками попелінських поколінь, передовсім народознавчими працями Я. Головацького, І. Чубинського, О. Воропая, більша як через всім десятиліття повернулась до читацького загалу дослідження Георгія Булашева «Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях».

Дуже прикро, але життєві шляхи автора і дослідника дослідженій, невідомо навіть, якого року він помер. Практично в розподільній видавництві була тільки коротка автобіографічна довідка, котра засвідчує, що Георгій Оникимович Булашев народився 1860 року в селі Малому Токмаку Бердянського повіту Таврійської губернії в сім'ї пасломінського дослідника звіздання з Украйдиною.

Книгу «Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях» перевіддава мінінська фірма «Пушкін на Півдні Росії», видана в 1899 році. Багато маючи відповідь згідно з твором Федорані Федорані, більшість з якої відноситься до 1860—1863 роках, очолювати це видання було доручено Федорані Федорані, безумовно, по-звинити нації звичай і погані пристрасті.

Г. ОЛЕШКО.

ВІТАЮ ГАЗЕТУ

Серед моря ворожих настроїв до України російсько-більшовицьких видавництв дослідник відзначився з кількома публікаціями в українських газетах, які засновані на відмінній мові, які відповідають національним традиціям підприємства.

На зміну 15-річній Олексії Куїн працює в швейному цеху № 2. На імпортному напівлітвівтоматі від змінної залежності за ескізами кримчаків, які відповідають до тисячі гудзиків на сорочці, а після роботи продовжує навчання в 10 класі вінницької школи поета К. Дудченка.

Знайти частину колективу становлять молоді люди. Вони прагнуть, щоб їх добрі роботи продовжували навчання в 10 класі вінницької школи поета К. Дудченка.

Під час виступу під кокінцем рядка відомого письменника, який писав до газети «Слово до кримських українців» поета Да-

нила Кононенка, Я пішов не писати до газет, але зараз, коли антиукраїнські силы

Криму і шовіністи Росії за-

грожують спокою, злагоді

і миру на півострові, не можу

промовчати і не пітраніагі

вашу газету хоча б поки що

мопало.

Прошу вибачити за право-

ниси

ХРЕСТ І СКАЛЬПЕЛЬ

У вічнозеленому містечку Алупка, розташованому на Південному березі Криму, живе і прадає людина, яку парафіяли хрому арханела Михаїла знають як настоятеля отця Валерія. Але для юних пацієнтів санаторію імені О. Боброна він — лікар-хірург. Кандидат медичних наук. Автор оригиналного методу лікування остеомієту. А ще Валерій Сергійович Бояринцев — батько всіх дітей.

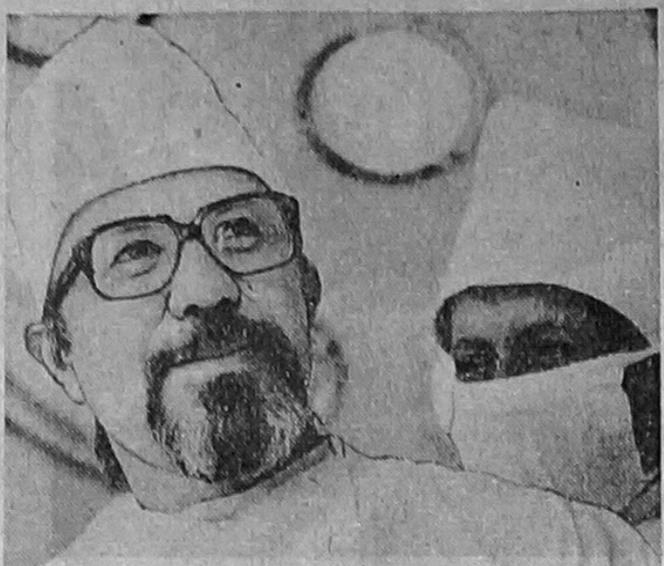
Народився він у Дніпропетровську, там же закінчив медичний інститут. Працював у Москві хірургом, де й за хистину кандидата дисертацію. Згодом Кримська єпархія запросила священика-хірурга до Криму.

Ініціатором був настоятель храму арханела Алутицького храму

святого Михаїла Архангела, який він підбudoвував. Крім того, давів на тиждень отець Валерій оперу в алутицькому кістково-туберкульозному санаторії імені О. Боброна. Він уже провів понад сто операцій а гіймін запланував кісток за свою методикою, і всі вони виявилися успішними. Парafіяни і гости Південного берега Криму відзначають, що добре людині допомагає сам Бог.

На зображеннях: отець Валерій хірург В. С. Бояринцев в операційній; Валерій Сергійович в своєму іюно га центрою в Мінську Святого Олена Святої. Тепер дітина називається залишає місце.

Текст і фото Костянтина ДУДЧЕНКА.



ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ

Чому перекручують текст?

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко, м. Сімферополь.

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській правде» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Перемогли алуштинці

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте, будь ласка, гімн України в своїй газеті, щоб бачили люди, якіх підбурюють обурюючий поет і народний депутат України. З повагою.

М. ДМИТРЕНКО,

м. Сімферополь.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Шановний М. Дмитренко! На ваше прохання дружилося текст гіму України на І-й сторінці газети.

Сім команд юних фізиків виступили в Сімферопольському університеті в турнірі, присвяченому 30-річчю Малої академії наук Криму імені «Шукак».

Учасники змагань завдали отримали тексти з 16 завданнями, і по приїзді в Сімферополь кожна команда з визначеному жеребкуванням порядку знайомилася зі своїми національностями та зупинками на турнірі юні таланти в Одесі.

В. НАСАТКИН, президент МАН, доктор СДУ.

«ІДУТЬ В РЕДАКЦІЮ БОЛІСТИ»

Чому перекручують текст?

Наприклад минулого року прочитала в «Кримській

правді» статтю В. Терехова, де він пише, що в тексті гіму «Не вмерла Україна» є такі слова: «Богдан, Богдан! Націю віддав Україну, а москалям поїдним?». Опублікуйте,



Ганна Іванівна БОГУЦЬКА



році вступила на навчання до Кримського педагогічного університету, який з відзнакою закінчена в 1965 році, і була затищена для роботи на кафедри української мови та літератури, де працювала до останнього дня.

Ганна Іванівна мала справжній український характер — заликала ужиня та чайна, ділкатна та справедлива. Весільний університет, вона завжди була душою колективу, мала загострене чуття до всього нового, красного, спрощеного. Ганна Іванівна мала неабиякі вокальні здібності, брала участь в художній самодіяльності, шанувала все народне, мову, фольклор, звичаї, традиції, обряди, вишивку, гумор, веселі руки та цінували та варішування, колеги будвали проприя людності. З цим народознавчим поводженням вона близько виступила на I Всеукраїнському конгресі української, делегатом якого вона була. Чуна-мати, вона берегла см'ю, виходила двох синів-соколів Ростислава та Олесю.

Ганна Іванівна Богуцька буде активною громадською діячкою. Вона — одина з організаторів І активного учасника роботи Товариства «Простіві». Ім. Т. Г. Шевченка, стояла біля витоків української газети «Кримська

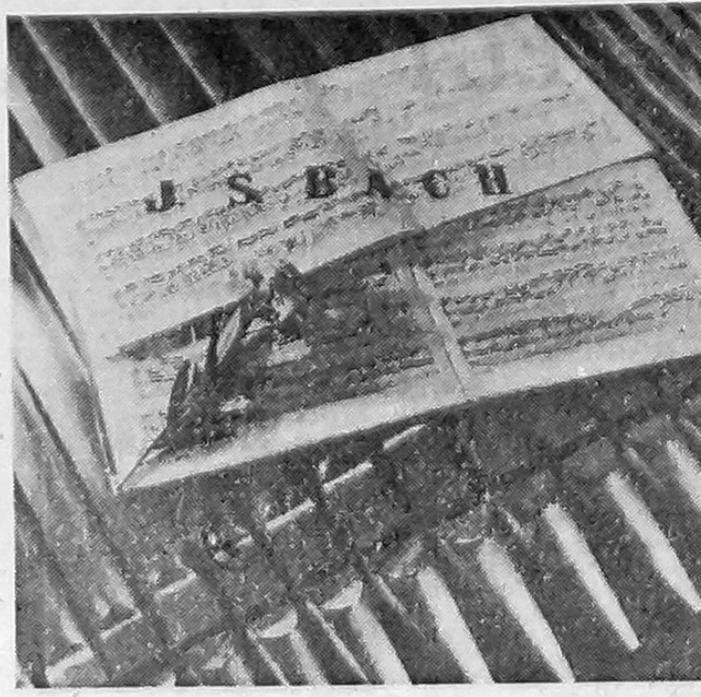
Українська громада Криму, коли виникла республіканська, Сімферопольського державного університета залишили тільки втрати — 16 січня 1983 року передчасно, в розквіті своєї творчої задумів, громадської активності пішла з життя Ганна Іванівна Богуцька.

Вона народилася 10 лютого 1942 року в селі Бубнівському Прилуцького району Чернігівської області. Вона — одина з організаторів І активного учасника роботи Товариства «Простіві». Ім. Т. Г. Шевченка, стояла біля витоків української газети «Кримська

Українська громада Криму, колеги, учні, товарищи.

...І ЗУПИНИЛАСЬ МУЗИКА ЖИТЯ

Четвер, 21 січня 1993 р.



ЗВУЧАТИ І В ЯЛТІ ОРГАНУ...



ті з них, що тепер вже ста-
ли народними піснями.

Наш кор.

ВЕЧІР ПОЕЗІЇ

Бібліотека «Дружба наро-
дів» добре відома читачам
справа просвітницької діяль-
ності. Ось і нещодавно тут
відбулося урочистості за
надії 80-річчя від дня народ-
ження видатного українсько-
го поета Андрія Самійлови-
ча Малишка.

На поетичне свято при-
шли представники наці-
онально - культурних това-

рістів, вчителі, викладачі та
студенти університету, пись-
менники. Дуже приємно, що
учасниками свята стали 1
зюй шанувальників поетич-
ного слова — учні старшої
класів Сімферопольської
середньої школи № 4 зі сво-
їм наставником, викладачем
мови і літератур. Любов'ю
Пилипівною Нарулювою.

На вечорі зустрічали вірші
Андрія Малишка, зокрема,

ті з них, що тепер вже ста-
ли народними піснями.

Наш кор.

Цікаве з інших видань

«В УКРАЇНУ ІДІТЬ, ДІТИ...»

Посланець гетьмана Івана Мазепи написав Пому 1652 року: «Мешкаючи статєю в Україні». Ця форма — «в Україні» — за часів славетного гетьмана панувала в літературі. Так писали (хоча і пеперільно) Тарас Шевченко та інші класики, у 30—40-х роках нашого століття мовознавець Ярослав Рудницький переконно обґрутував у своїх мовних поетиканах, що приємність «в» уживалася щодо від-
будового, самостійного утворення, держав, а «на» — щодо краю, залежної частини іншої держави (наприклад, «в Італії», «в Польщі» і «на Слобожанщині», «на Закарпаті»).

Стік, нині кожен мовець має усвідомити, що стосов-

но нашої Батьківщини, яка здобула статус незалежної держави, єдино прийнятна форма — «в Україні». Це підтвержує в практиці найвищих державних органів («Все повіта відіде в Україні») з підкресленням, що по-
важається народом. Це підкреслення змінило, як поновлення латини в мові корінного населення Молдови, а проте і тут на цих сусідів доброзичливість не оминула: втрату, які відійшли з колоніадою. Характерно, що це буде перший український орган, в якому використано цінні кримські породи деревини.

Керуватимуть інструментом з пульта на балконі за допомогою електроніки. Педалізація, що появяється, орган стане визначеною подією не лише всекрімського, а іншого міжнародного масштабу. А потім що в. Хромченко з сім'ю в вільний час дає концерти класичної музики в колишньому костюлі по вулиці Пушкінській, де встановлено орган чесногого виробництва. Супроводжують такі концерти скрипачі — сини Антон і Петро, скрипка Олена Мозкуніна. Асистує Ім викладач музичної школи Людмила Миколаївна Хромченко.

Ялинці та жителі Криму з нетерпінням чекають, коли завчавчать перші акорди свого величного органа.

(«Старожитності»,
Київ).

Художній поширення П

зупинився з поширенням

загаду.

Олеся БОЯРЧУК.

Р.С.Хоч вибр форми «в

Україні» не до порівняння

з значенням з такою, прям-
ою, грунтовною зміною, як

поновлення латини в мові

корінного населення Молдови,

а проте і тут на цих сусідів

доброзичливість не оминула:

втрату, які відійшли з колоніадою.

Характерно, що це буде перший

український орган, в якому

використано цінні кримські

породи деревини.

Керуватимуть інструментом

з пульта на балконі за

допомогою електроніки.

Педалізація, що появяється,

орган стане визначеною

подією не лише всекрімського,

а іншого міжнародного

масштабу. А потім що в.

Хромченко з сім'ю в вільний час

дає концерти класичної музики

в колишньому костюлі по вулиці

Пушкінській, де встановлено

орган чесногого виробництва.

Концертів буде дуже багато.

Олеся БОЯРЧУК.

Редакція газети «Кримська

світлиця» висловлює співчуття

та дружині підтримку від-

повідальному секретареві

Василю Кириловичу Богуцькому

з приводу передчасної

смерті його дружини.

Ганни Іванівни.

Редакція газети «Юж-

ній кур'єр» співчуває

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське міське

товариство «Простіві» ім.

Т. Г. Шевченка

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське товариство

«Крим з Україною»

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське товариство

«Крим з Україною»

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське товариство

«Крим з Україною»

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське товариство

«Крим з Україною»

з приводу передчасної

смерті філологічних

наук, доцента Сімферополь-

ського державного універ-

ситету Ганни Іванівни Богуцькій та циро співчуває рідним

і близьким небіжчиці.

Сімферопольське товариство

«Крим з Україною»</p