

ДО УВАГИ  
УКРАЇНСЬКОЇ  
ГРОМАДИ КРИМУ

12 березня 1994 року в  
Українському музичному  
театрі відбудеться свято  
вішанування світла  
нашої духовності

ТАРАСА ГРИГОРОВИ-  
ЧА ШЕВЧЕНКА

з нагоди його 180-  
літнього ювілею.

В програмі — доповідь  
та концерт Державного  
ансамблю «Таврія» (ху-  
дожній керівник П. А.  
Ануфрієнко).

ОРГКОМІТЕТ.

Всеукраїнська громадсько-політична і літературна газета

# КРИМСЬКА СВІТЛІДА

Видається у Сімферополі

№ 10 (61) Субота, 5 березня 1994 р.

Ціна договірна

## ЗІ СВЯТОМ, ЛЮБІ НАШІ ЖІНКИ!



### ЗАКОХАНІ В НАРОДНУ ПІСНЮ

Без пісні й калини — нема України, — кажуть в народі. А пісня ж для українця — як повітря, як квоток джерельної води, як кетяг червоної калини для веселого короюю. То ж і не дивно, що зразковий колектив народної пісні з школи № 23 м. Сімферополя обрав для себе таку символічну і таємну назву — «Калинка».

До основного складу співаків входить дев'ять старшокласниць. Та і які більше! Гарних, голосистих, спрawnих красунь!

В репертуарі «Калинки» українські та російські народні пісні. Керують колективом Гурген Бабченович Татевоян і Тетяна Анатоліївна Кулик.

1991 року «Калинка» брала участь в першому міжнародному фестивалі «Майдане Свірі», що проходив в Угорщині, потім у фестивалі народної творчості в Німеччині.

Шороку колектив бере участь у Львівському фестивалі «Різдвяні канікули», аще побував на фестивалях народної творчості у Вінниці та Івано-Франківську. Торік дівчата близьку виступили на фестивалі «Біля Чорного моря» (Крим, Кастель).

А з яким піднесенням співали юнки українських пісень на святі в Сімферопольському гарнізонному Будинку офіцерів, присвяченому 125-річчю «Просвіти» імені Т. Г. Шевченка!

Ансамбль «Калинка» — лауреат багатьох фестивалів і конкурсів. Нині колектив бере участь в ІІ олімпіаді-конкурсі дитячої художньої самодіяльності Криму. А попереду — концерти на фольклорних фестивалях у Києві і Львові, на III міжнародному фестивалі «Біля Чорного моря».

На знімках зліва направо: колектив ансамблю, учениця 11 класу Алла Грек; дівчата з ансамбллю «Калинка»; колектив ансамблю, учениця 11 класу Алла Максакова.

Текст і фото Костянтина ДУДЧЕНКА.



### ПОМОЖ МИНИУМІ ПРИДЕШНІМ

Саме в такому становищі пі-  
ребуває наша країна не тільки в  
процесі часу, а і політики. По-  
правиши з тоталітаризмом, ми не  
прийшли до демократії і права  
— застали деси напівідоз. Як  
результат, старе нам не  
підходить, а новому ми самі не  
відповідаємо.

Розвал Союзу і початок  
мінінших перетворень були зу-  
мовлені не лише якогось  
президента, чи наївіть тіх, а об екстремними процесами роз-  
витку суспільства. Виробничі  
відносини, характер яких визна-  
чає в певній мірі і рівень добро-  
бути, все менше відповідали ви-  
могам сучасності, таємували  
виробництво, породжуючи кри-  
зу. Саме такий стан і склався у  
нашому суспільстві: наперед-  
одні краху імперії, коли одніє  
з вимог до виробництва стало  
здотримання прав людини (а от-  
же і визнання її права на  
власність, на частину створених  
благ, засоби існування), а голов-  
ним принципом виробництва  
залишалось тоталітарне  
адміністрування.

Суттєво, що безконтрольно  
розпоряджались виробленими  
благами зовсім не ті, хо і ви-  
роблив, а небільші навіть по-  
зволяли її можливості створю-  
вати нові своєю власною пра-  
цею.

Згадаймо хоча б долю ака-  
demіка Сахарова, який пострад-  
жав не за злочини проти народу,  
а за правозахисну діяльність.  
Люди, хоча й не відряду, але  
зрозуміли: країна живе не то,  
хто благає і чесно працює, а той,  
хто має покровителів, кому  
відрядили від  
суспільного пирога. Блат і  
підслівництво стали джерелами

редачі українського  
радіомовлення.

Що ж то за «українізація»,  
яку торочить «независі-  
мія»? Це такі має бути три-  
мовні Крим, всі народи якого  
нібито рівноправні!

Михаїло ГЛОВІЦЬКИЙ,  
с. Красногвардійське.

### МАЄМО, ЯК ДБАЄМО

Яків вже раз кримський жи-  
тель опиняється у інформаційному вакуумі, коли  
можна засудити про занемотство з демократичними партіями України. Так стояло і 17 лютого цього року, коли вченим маві відбутися політичні передвиборчі дискусії Української Революційно-демократичної та Української Національно-Консервативної партії. Замість зада-  
лого — запланованої, укріпленським телебаченням, їх зустрічі з виборцями, Крим без-  
силом вінтиється і запропону-  
вав нам низькопробний іноземний відеофіلم.

Загальніше, що в кіосках Криму не зустріш жодної жа-  
крытій української демократичної газети, чи журналу. Звідки ж черпать знання про політичні програми партій та громадських політичних організацій? Піді-  
ї, що відбувається в Криму та в Україні, ми змушені спо-  
стуваємо через викривлене імперсько-шовіністичне дзеркало кримських політичних та українськофобських виступів: більшість кримських газет.

Важко, що міг повинні дбати про заборону розлівання антиукраїнських настроїв через пресу та телебачення, а також про введення відповідальності за антиукраїнську пропаганду та злакники порушенні територіальної цілісності держави, що лунають на мітингах РДК та інших подібних організаціях.

Треба дбати про міць, мо-  
гутність військової потуги як гаранта цілісності держави, пле-  
кати суто національне у своїй країні: українські школи, театри, літературу, мову; пишатися своєю історією, народом, гідним серед народів усього світу.

І перш за все це справа де-  
ржавників, урядівців, ре-  
спубліканської столиці. Звісно мірою, з іх вини немає сьогодні що не чує малюнок рідної мови. А потім трубоуті усі, що хотять батьків відвadати дітей до українських класів — та все ж починається з казочки, як у шкіл, дитсадів,

верготно, в складі нової ад-  
міністрації будуть преобла-  
дати неподготовлені люди.  
Трудно очікувати від них високо-  
професійних діяльності, як-  
ся, що свідчить недавнє  
прошло, уважного отно-  
шення к представителям інших  
національностей. Рад бы  
ошибиться.

Валентин ЛЕНЬ,  
т. Запоріжжя.

### ЗАДЛЯ СВІДОМОГО ВИБОРУ

В частинах і підрайонах гарнізону, який очоює полковник Віктор Россосанський, розгорнулася робота по організації виборів народних депутатів Верховної Ради України в Криму. Спільно з окружною виборчою комісією в гарнізонах створено закриту виборчу дільницю. Керівником виборчої комісії цієї дільниці став офіцер Сергій Лінник. Представники соціально-психологічної служби гарнізону разом з новообраними членами виборчої комісії провели нараду з військовими.

Ще січні в системі гуманітарно-підготовки військовослужбовців і рационалізації Збройних Сил винесли Закон «Про вибори народних депутатів України». Вчастниках організовано право-  
війній інформування, в ході якого розяснюють змоги чинного законодавства, підгодо-  
влюють правові відповіді тощо.

В центрі культурної діяльності відбулися частини оформлено-  
куточкі виборців, члени виборчої комісії чекають на дільницях — вони можуть дати будь-які пояснення з питань, пов'язаних з цією виборчою подією в житті України. Всі згадані заходи спрямовані на те, щоб кожний виборець зможе відповісти на питання виборчої комісії.

Василь ВЕРБІЦЬКИЙ,  
с. Кіровське.

### ХТО «РУХАЄ» «НЕРУ- ХОМІ» КОРДОНІ

Принята Постанова Верховної Ради Білорусі від 26 січня 1993 року «Про делегацію Республіки Білорусь на переговорах з Україною з питань демілітації та демаркації державних кордонів між регіонами

публіками Білорусь та Україною» містить у другому пункті такі: «При визначені  
лінії проходження державного кордону білоруської делегації керуватися під часом адміністративними кордонами з урахуванням кордонів зі землекористуванням».

Отже, панові українці, дава-

ли ви колись своїм сусідам ко-

ристувати вільно земельно-

кою — тепер відмінте у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

наші землі, і відмінте у нас

кордони зі землекористуванням

також, які відміните у вас

## ХТО КОГО ПЕРЕСЛІДУЄ

Щодо заяви прес-служб Президента Криму

В суботньому номері «Кримські известія» (26.02.94 р.) видрукували повідомлення пресової служби Президента Республіки Крим, в якому міститься оцінка прес-конференції таївської землі: «Брати — росіяни теж із 1929 року користуються Стародубчиною, значними теренами Слобожанщиною, Воронежчиною, Донцем, беззаконно візьмуючи в оренду Кубань і тепер, мабуть, буде здати відмінно землекористуванням. Питання кордонів залишилися в узлини землекористування. Під час відмінної війни і мирі, якій дуже важко зберегти, якщо отягнати добрий шмат чужої землі на тій підставі, що колись та доброзичливо надав і місцевому тимчасовому користувачу, якщо дійти до земельного питання, то відмінної війни і мирі, якій дуже важко зберегти, якщо отягнати добрий шмат чужої землі на тій підставі, що колись та доброзичливо надав і місцевому тимчасовому користувачу, якщо дійти до земельного питання, то відмінної війни і мирі, якій дуже важко зберегти, якщо отягнати добрий шмат чужої землі на тій підставі, що колись та доброзичливо надав і місцевому тимчасовому користувачу, якщо дійти до земельного питання,



# «ВОСКРЕСНУ Я! ВОСКРЕСНУ НИНІ!»

9 березня минає 180 років від дня народження Т. Г. Шевченка

Т. Шевченко



180 років тому в Україні народився той, хто доніс її славу в усі куточки світу, хто став її величним Співцем, і Словістю і Сумлінням, і відданім, вірним сином.

Це — Шевченко, наш рідний Тарас Григорович. Великий Українець.

Як він любив свою Україну! Так любить тільки матір.

Як так і що!

Як так люблю  
Мою Україну убогу,  
Що проклена  
святого Бога,

За неї душу погублю!

Така висока, така щира ця любов поета до своєї землі, до простих людей, до струнких тополі і кущерів, верб, до рідного слова, що заради низин готовий на все, навіть на сварку з самим Богом. Але це не богохульство, це остання надія привернуту увагу на бідні і обездонені Україну, самого Господа Бога, у якого він зауважив вірні і якому завжди молявся. Щиро, либоко, по-християнськи! Ця любов Шевченка до своєї України хіба не приклад нам, хіба не заклик закре- ма і до нас, кримських у-

гантів, які волено долі ачи швидше безволям влади у своєї же державі, на свої же такі землі, стали менше діаспорою!

Посувати за кандидатів до органів влади своєї держави і робіти правильні вибори. Не вірте базкам, не вірте інтригам, і політиканам,

ріжаву, за яку так карався і му- чився в стелі бедрах за Україном наш Тарас, за яку знемагали в більшовицьких Гулагах країші сини і дочки нашої

В Україну ідти, діти!  
В нашу Україну...  
Привітан же, моя ненько,  
Моя Україно,

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину!

Привітано ж популіану Поро- зину нашого великого Кобзяря, іого спрavedliwі народні думи, з якими він іде до нас крізь століття!

Люблю, шануюмо Шевченків «Кобзаря». Книгу, якою на по- винні голови. Прославивши що не всі є українці зманкути, стали малоросами. Є ще й спріяли українці, які люблять свою, потоптану мову, свою обезкрайлену писню, свою бе- занінну вітчизну. Вчитимося в «Кобзаря!» Будьмо ж гідні звати- ся українцями. Пам'ятаймо, що багатою нас є, що є в нас і своя книга. Адже у ній — і наша без- можна любов, і наші заповітні мрії, наша незабутне минуле і хвилююче сьогодення. В ній — безсмертні заповіти нашого національного поета, нашого Пророка, ного щирі думи, єдінного, квіті, якіх він споряджав у дорогу до нас.

Думи мої, думи мої,

Квіті мої, квіті мої!

Данило КОНОНЕНКО.

АВТОПОРТРЕТ. Олівець. 1845.

## ВЕЛИКИЙ УКРАЇНЕЦЬ

О. люди, люди, небораки,  
Нащо здається нам цари,  
Ми ж таки люди, не соба-  
ки...

І помні будуть нашу  
свідомість, бентежать нашу душу  
радяні Шевченкові поезії:

Смирніться,  
молітесь Богу  
І згадуйте один другого.  
Свою Україну любіть.

Любіть ти... Во время люті,  
В останній тяжкую мінуну  
За неї господи моліт!

Згадувати одне одного зекін-  
кав нас поєт: «Згадуйте один  
другого...». Згадуйте в дні ра-  
дості і в хвилині зажуря, згад-  
уйте у виришальні годині жит-  
тя. У дні свят і в часі нега-  
раздів. Згадуйте, коли ідеєта  
засвати ниву. Згадуйте і тоді,  
коли іде до виборчих урочи-

відмінте ти, що трагне зас-  
едини розвалити світу  
будівлю нашої незалежності  
декави, отстережиши ти, хто,  
прикликавши іржавим забра-  
лом, інтернаціоналізму, глум-  
итися над нашими національними  
святынями — мовою, писнем, думою...

Наш Кобзар, наш великий  
учитник пророчив нам:

Наша дума, наша пісня  
Не вмире, не загине...

От де, люди, наша слава, ©  
Слава Україні!

То ж будьмо гдіні тієї слави!  
Шевченко мріє про незалежність  
України, боровся за її волю,  
гнівно кривав тих, хто з неї  
цини «кров, як воду».

Нам на склоні XIX століття ви-  
пала доля побачити, нарешті,

незавжди, віншу, рожку дес-

ткаїні. Відкриває душа наша,  
Не вмирас воля...

І не умре, як сказав наш суч-  
асник, нащадок Кобзаря Ва-  
силь Симоненко, бо діти жити-  
мо народ — житиємого мова, мого  
дому, писнем, думою...

Читайте і перечитуймо «Коб-  
заря» — наше святе писмо, на-  
ше Евангеліє, нашу націальну

книгу. Адже у ній — і наша без-  
можна любов, і наші заповітні

мрії, наша незабутне минуле і

хвилююче сьогодення. В ній —

безсмертні заповіти нашого

національного поета, нашого

Пророка, ного щирі думи, єдін-

ного, квіті, якіх він споряджав

у дорогу до нас.

Думи мої, думи мої,

Квіті мої, квіті мої!

В Україні, відійти, діти!

В нашу Україну...

Привітан же, моя ненько,

Моя Україно,

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину!

Привітано ж популіану Поро-

зину нашого великого Кобзяря,

іого спрavedliwі народні думи, з

якими він іде до нас крізь

століття!

Люблю, шануюмо Шевченків

«Кобзаря». Книгу, якою на по-

винні голови. Прославивши що не

всі є українці зманкути, стали

малоросами. Є ще й спріяли

українці, які люблять свою, по-ті

справжнім відчуттям, що не від-

відповідає їхнім душам...

І з того, які він споряджав

у дорогу до нас.

Думи мої, думи мої,

Квіті мої, квіті мої!

В Україні, відійти, діти!

В нашу Україну...

Привітан же, моя ненько,

Моя Україно,

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину!

Привітано ж популіану Поро-

зину нашого великого Кобзяря,

іого спрavedliwі народні думи, з

якими він іде до нас крізь

століття!

Люблю, шануюмо Шевченків

«Кобзаря». Книгу, якою на по-

вінні голови. Прославивши що не

всі є українці зманкути, стали

малоросами. Є ще й спріяли

українці, які люблять свою, по-ті

справжнім відчуттям, що не від-

відповідає їхнім душам...

І з того, які він споряджав

у дорогу до нас.

Думи мої, думи мої,

Квіті мої, квіті мої!

В Україні, відійти, діти!

В нашу Україну...

Привітан же, моя ненько,

Моя Україно,

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину!

Привітано ж популіану Поро-

зину нашого великого Кобзяря,

іого спрavedliwі народні думи, з

якими він іде до нас крізь

століття!

Люблю, шануюмо Шевченків

«Кобзаря». Книгу, якою на по-

вінні голови. Прославивши що не

всі є українці зманкути, стали

малоросами. Є ще й спріяли

українці, які люблять свою, по-ті

справжнім відчуттям, що не від-

відповідає їхнім душам...

І з того, які він споряджав

у дорогу до нас.

Думи мої, думи мої,

Квіті мої, квіті мої!

В Україні, відійти, діти!

В нашу Україну...

Привітан же, моя ненько,

Моя Україно,

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину!

Привітано ж популіану Поро-

зину нашого великого Кобзяря,

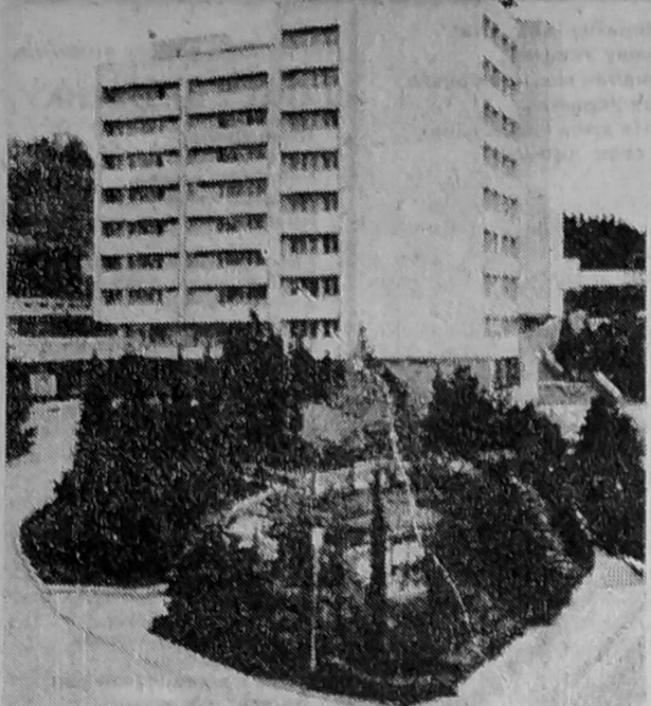
іого спрavedliwі народні думи, з

якими він іде до нас крізь

століття!

Люблю, шануюмо Шевченків

«Кобзаря». Книгу, якою на по-



На одному з мальовничих гірських схилів Алушти в 1981 році гостинно розчинив свої двері паніонат «Голуба хвіла». Це єдиний комплекс в Алушті, де всі служби знаходяться під однім дахом. У кімнатах, призначених для одного, двох і трох відпочиваючих, з всією зручності, холодильник, телевізор. У медпункті зігрівачі працюють стоматолог і педіатр, адже багато хто відпочиває тут з дітьми.

**На фото:** головний корпус паніонату «Голуба хвіла», на прийомі у лікаря-педіатра.

Фото Костянтина ДУДЧЕНКА.



## ПРЕЗЕНТАЦІЯ

### ЧАРІВНІ ГОЛОСИ «ЧАРІВНИЦІ»

У Криму народився новий художній колектив — вокальний ансамбль «Чарівниці». Презентація його відбулася останньою суботою лютого в Голубому замку Кримського краєзнавчого музею. Цен залишається прекрасною акустикою. Усі, хто присвятав своє світло знанню та новим ансамблем, переконалися в цьому. Чисті, задушевні голоси дівчат, несли радість, відкривали прекрасні світ мистецтва.

Зустріч справжнього чителя з талановитими учнями — завжди удача. Вони віпала на долю Миколи Олександровича Прищепи і чотирьох випускниць Кримського училища культури, Рік тому Наталія Герасимова, Ольга Герасимова, Оксана Папіченко та Ілля Старовітова проходили хорову практику в капелі «Весни» при будинку культури запорізьких. Художники керівники капели — Микола Олександрович Прищепа, старший наставником — Тамара МАЛЕЦЬ.

У концерті виявилися також участі вінладок вокалу учниця культури Орест Мартинів, танцювалий ансамбль з учасницею культури Слободії — слухачам сименне троє: композитор Февзі Алієв з двома синами виконавці дів кримськотатарські пісні. Запам'ятався і романський японський пісень та «Гуде вітер велими в полі» виконанням сопістки Кримської філармонії Ніни Романець. Відомо, що цей романський пісень Тарас Григорович Шевченко.

У залі погасли ілюстрації на сцені чотирьох січки. Из січки в руках «Чарівниці» виконували духовні твори Павла Чеснокова «Душа моя». На цій високі духовні потяги завершилися концертом.

«Сьогоднішнє свято — це добра справа, приклад сіднання культури», — казав, вітаючи «Чарівниці», з усіхм, голова Музичної спілки Криму Олексій Федосійович Жиряков. — Через музику можна знаходити спільну мову». І це прекрасно!

Тамара МАЛЕЦЬ.

**ОБЄДИНЕННЯ ЕВРЕЙСКИХ ОБЩЕСТВ УКРАЇНИ**  
ПРОІЗВОДИТЬ НАБОР  
ЕВРЕЙСКИХ ЮНОШІВ І ДЕВУШЕК СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВА-  
НІМЕНЕ СЛАРШЕДІЛІТ КОЛЛЕДЖІВ І ВУЗІВ ІЗРАІЛЯ.  
ЗАПИСТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: г. НІКОЛАЕВ (8-0512) 22-89-  
52.

Засновники: Всеукраїнське товариство «Прогресія» імені Тараса Шевченка, Кримська організація Спілки письменників України, трудовий колектив редакції.

Наш розрахунковий рахунок № 690217 у Сімферопольському філіалі Укрбанк «Відродження», МФО 324861.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право скорочувати статті і виправлювати мову.

Редакція не завдає думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несе автори.

Рукописи не рецензуються і не повертаються.

Редакція застереже собі право