

Сьогодні
в номері:

ЗБРОЙНІ СИЛИ
ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ

2 стор.

ТВОРЫ СУЧАСНИХ
КРИМСЬКОТАТАРСЬКИХ
ПІСЬМЕННИКІВ

3 стор.

КОМІКС
ПРОГРАМА
ТЕЛЕБАЧЕННЯ

4 стор.

Всеукраїнська громадсько-політична і літературна газета

КРИМСЬКА СВІТЛАШІДА

Видається у Сімферополі

№ 21 Субота, 29 травня 1993 р.

ЦІНА 5 КРБ.

МКОЛОНКА
РЕДАКТОРА

ПРО СТАН НАШОГО ЖИТТЯ

Чи сподіався хтось з нас у квітні 1985-го, що настане осіть таке життя, яке ми зараз маємо? Чи думав тоді хтось з нас, що каскетний вітер перемежує може застости супільство так далеко, як на країні прірви?

Зростання цих, нестане необхідних продуктів: харчування, ліків, товарів першочергового важливого, небачений розрив злочинності, корупція, правове спалювання, різке матеріальне розшарування, суспільства, брудні вулиці, жебраки на кожному кроці, міжнародні протистояння, шикани лімузинами, сяйво вітрин магазинів, де продадуть товари тільки на валюту, порожні полиці землянок Крамниць, навітряність людей, черги — усі це характерні прикмети нашого часу. А є гущині цього жаростіного вертепу — Людина, звичайні люди зі своїми звичайними, земними турботами, котрі загалом зблигаються у один вузол проблем: ЯК ВИЖИТИ?

Складність нашого життя полягає та її у тому, що усі ми опинилися НА ЗЛАМІ. Ми ще вчораши, але вже й не зможемо вчораши, що є сьогоднішні. Чому? Тому, що ми перебуваємо в полоні вибраніх вражень, коли жилося багатше, коли полиці магазинів аж тріщали від різного краму, ковбас, масла й сиру, коли на свята всі гуртом спільні шли на демонстрацію під чарівними гаслами і пропорями, а потім радісно сідали за широю накритими смачними стравами: столи, пил гарни вино і спільні пісні... Цю щирість споміння можна продовжувати до безкінечності, але плин у ностальгічному тумані має лише атих, бо від цих спогадів не легше...

Інколи я думаю про те, незважаючи на все супільство, що немає кількох вищих розумінь музик, які могли внести економіку з кризи! Бивляючись у обличчях депутатів нашого українського парламенту, слухаючи їх виступи все більш і більше переконуючись в тому, що цей парламент схід аморторесурс ДАВНО ВИЧЕРПАВ. Дивуючись, як це ще ці народні обраний заміняють також вимкнено для майбуття супільства справою — творенням законів!

Найтільше у нашому парламенті раз-ураз лунають змінені на адресу Президенту Л. М. Кравчуку та нафактичну участю у розвалі Союзу СРР. Дизно, але на кого розрізняє ці змінені законопроекті? Але будь-яка нормальна грамотно людча погодиться з тим, що Союз сам розвалився, і це — об'єктивний процес. Значно, він міг би статися трохи пізніше, але під гарантою, що тоді під рукою імперії не опиниться більшістю більше страждалих? Де гарантія, що то-де життя наше не визніло б іші нуждливіші зараз?

Маси хотіть мати своїх вождів. І вожді хотіть начувати над масами. Новозапочаткові месіці відро-дили на нас кількою кавказько-злідомістю наставу, включно спекулювання на трущобах... Ось і тепер єони ледуть колонами під чарівними гаслами і пропорями на омонівці, а потім (згадайте кадри телевізійного хроніка) спрітно вискачуєть на машини, щоб не бути розізленими наставом.

А нещодавно останній скла телевізія показала



НАШІ ЗЕМЛЯКИ

Фрагмент репортажу про розгляд у Конституційному суді справи геканістів. Ви звернули увагу на те, як зовні себе ведуть? Гордо крокує в оточенні спільніх Янаєв, піднявши над головою рука — пальці показують знак «ВІКТОРІЯ», а за турникетами — люди, радісні, збуджені. Що б пак відвідувачі зустріні героя і натову. Неваже от, за турникетами, забули про серпень 1991-го, про ту страшну ніч, коли загинули під гусеницями бронемашин засіяні молоді хлопці! Очевидно, ці люди, що складають натов, нікак не можуть виборотися з темою власної духовної тематики.

На чому тільки не спекулюють новоявлені месіці. В хід іде все: брехня, вічний пошук ворогів, перекручені історії, стводження відповідної громадської думки за допомогою заангажованої (читай — підкупованої) преси, намагання по-зварити людей різних національностей, і ненависть до всього нового, до праці, ЯКА НЕ ВІДПОДАТЬ ТАМ.

У День Скорботи, коли на центральній площі Сімферополя зібралися понад 10 тисяч кримських татар, представників інших депортованих народів Криму, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто-сині пропорі були по-зупинки з кримськотатарськими. Це не випадково, як і не випадково і те, що кримськотатарських національно-культурних творческих спільнот, які складають пам'яті життя геноциду і покласти квіти, шаноби до каменю, до буде споруджено пам'ятник жертвам депортациі. Не випадково, тому що нас, кримськотатарських, чомусь не вдалося побачити кілько різних андреївських знамен, а наші жовто



ГАСТРОЛІ ЛЬВІВЯН

4 червня в Кримському українському музичному театрі відкриваються гастролі провідного театрального колективу нашої країни — Львівського академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької.

Як не дивно, зараз, перед гастролями в Криму, ми з вами, шановні друзі, огинялися в становиці майже цікавого незнання: одне одніє, Тому кількою словами — про нас. Театр створено у Києві 1922 року на осінні турні на чолі з славетним Панасом Саксаганським. Велика актриса Марія Заньковецька опукалася молодим колективом, допомагала йому, і тому театр назовано Йм'ям. З 1944 року він став першим державним українським театром у Львові. Тут обєдналися вихованці театру корифеїв з видатними акторами галицької сцени. Дві прекрасні пісні нашої культури дали прекрасні діти — цілу когорту акторів, режисерів і художників.

Зараз колектив чітко усвідомлює свою відповідальність у формуванні її відроджені духовності народу України. Репертуар занійканий поганіннями виставами, що частково заповнюють «білі підлоги» в культурі. Одна з таких драма розгортається у 1934 р. письменника Костя Буревія «Павло Полуботок». Це перша постановка твору на сцені: Після багаторічної заборони знайомиться з творчістю генія нашого народу Шевченка (кім кількох таєв), на сцені вийде вже при літературні композиції з тлою, яких раніше не можна було почути зі сцени. Одну таку композицію («Привігай же мене, мой Україно!») ми привезли у Крим.

Що означає «Ой, радує земле...», напевне, знають всі українці. Наш вертель, нічний і гнаній радицькою владою, такий же веселій та молодий, як і в сиву давнину.

Мирослава ОВЕРЧУК, завід. театру імені М. Заньковецької.

На зимку: сцена з вистави «Маруся Чурай».

АМНЕЗІЯ

Відшуміло свято слов'янської писемності і культури — пам'ять про діяння першочастинників наших. Сватих ріано-апостольських Кирила і Мефодія. Пройшло воно у Криму четверте. У ході празника відбувається установчий з'їзд Південного відділення Слов'янського економічного союзу (СЕС). За підсумками цих подій відбулася прес-конференція з тлою, яких раніше не можна було почути зі сцени. Одну таку композицію («Привігай же мене, мой Україно!») ми привезли у Крим.

Це означає «Ой, радує земле...», напевне, знають всі українці. Наш вертель, нічний і гнаній радицькою владою, такий же веселій та молодий, як і в сиву давнину.

Мирослава ОВЕРЧУК, завід. театру імені М. Заньковецької.

На зимку: сцена з вистави «Маруся Чурай».

На



ВИПУСК 16-я

В попередньому випуску було вміщено дії проблеми краївського композитора Ільї Хайніса з Детройта, які він надавав для нашого часопису. Отож предложимо знайомство з його творами.

Біл: прості 17, 19, 20, 21,

24, 27, 29, 37, 39, 50; чорні:

прості 5, 6, 2, 8, 9, р0, 12, 16,

16. Вигравши 1-17-11, 6-17.

Зрозуміло, що це краща для

чорних «відповідь» 2-37-31, 3-

19-13, 4-27-22, 5-22, 2-23, 28, 29,

38, 40, 41, 49; чорні: 6, 7, 8,

9, 10, 11, 14, 20, 21, 31, 35,

39. У стокітках шашок є

так зване правило більшості:

при кількох можливих удачах

робиться той, яким

занімається найбільша шашка

суперника. У цій проблемі

правило більшості демонструється чотирі рази. 1. 18-12!

2. 29-24! 3. 38-33! 4. 49-43!

5. 43:5 6-3:5 11-17 7-41-37

А позиції на діаграмі, які

пропонуються для самостійного

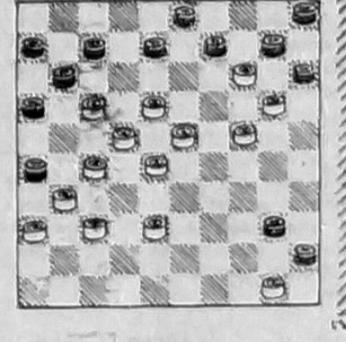
розв'язання, фейерверки удачі

ще разок: «Якщо ви

з'явитеся відповідь, то

занадто швидко за гляданням

правдано!»



ЧИ є щось СТАБІЛЬНЕ В МІНІВОМУ СВІТІ?

Це акції найбільшого в Україні
Національного інвестиційного фонду

«ОМЕТА XXI СТОЛІТТЯ» ВІЗЬМИТЬ У XXI СТОЛІТТЯ НАЙБІЛЬШ НАДІЙНЕ РІЧНИЙ ПРИБУТОК 150%

Передплату на акції відкрито в Ощадному банку 39 по вул. Кірова, 41 у Сімферополі.

Можливість придбати ці акції Вам надала Акціонерне товариство «Інвестиційний траст Тавріда».

Тел. 24-20-06.

**В. м. СІМФЕРОПОЛІ ВІДКРИЛОСЯ
ТРАНСПОРТНЕ ВІДДІЛЕННЯ
КРИМДЕРЖСТРАХУ ЗА АДРЕСОЮ:
вул. КИЇВСЬКА, 148 (СТАНЦІЯ
ТЕХОБСЛУГОВУВАННЯ
«КРИМАВТОСЕРВІС»).**

ТУТ ВИ ЗМОЖЕТЕ ЗАСТРАХУВАТИ СВІЙ АВТОМОБІЛЬ,
БАГАЖ, ЗАПЧАСТИНИ, ДОКУМЕНТИ, СВОє ЗДОРОВ'Я І ЗДОРОВ'Я ПАСАЖИРІВ.

Кваліфіковані спеціалісти допоможуть Вам оцінити технічний стан автомобіля чи завдану школу, зробити необхідний ремонт чи відновлення після пошкодження.

Оформити договір страхування засобів транспорту дуже просто. Досить подзвонити по тел. 22-83-90, і страховий брокер прийде до Вас додому чи на роботу.

Виплата страхового відшкодування і оформлення документів проводяться протягом одного робочого дня.

Клієнтам Кримдержстраху надані пільги на першочергове технічне обслуговування і ремонт застрахованих автомобілів.

ВАШІ ПРОБЛЕМИ СТАНУТЬ НАШИМИ, ЯКЩО ВАШ АВТОМОБІЛЬ ЗАСТРАХОВАНИЙ В КРИМДЕРЖСТРАХУ!

Контактний телефон 22-83-90.

наталка & ванюша



Засновники: Всеукраїнське товариство «Прогресія» імені Гараса Шевченка, Кримська організація Спілки дисидентів України, трудовий колектив редакції.

Редакція не заважає поділля думки авторів публікацій, відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несуть автори.

Рукою не рецензуються і не повертаються.

Редакція застерігає собі право скорочувати статті і виправляти мову.

ДЛЯ ВАШОГО ДОЗВІЛЛЯ

4

ДЛЯ ВАШОГО ДОЗВІЛЛЯ</