

Розповіданням шовінізму у російського народу — це один бік медалі. А другий — русифікаційна політика по відношенню до не-російських народів, яка проводиться сьогодні з такою поспішливістю, беззгледистю та насильством, котрі пишають далеко позаду найкоростіших царських русифікаторів. Стalinські верхови не гребуть будь-якими засобами, а якщо говорити про хію винадійності у цьому плані, то вони не мають собі рівних.

У першу чергу русифікація здійснюється при допомозі систематичного фізичного знищення неросійських народів та насильницького насадження російського елемента на неросійських землях. Знищуються не просто одиниці, а ці народи.

Усі ці пам'яті опубліковані 26.08.1946 року закон Верховної Ради РРФСР, який затвердив «переселення в інші райони СРСР двох народів: кримських татар і чеченців — і склав Чечено-Інгушську та Кримську автономну республіку. Це переселення — не що інше, як фізичне знищенню цих народів. Форми, якими вони здійснювалися, важко й уявити: кого не розстріляли, не відправили до в'язниці, той без будь-якого майна був насильно вивезений у сибірські тундри на північну смерть. Два історичні народи, видом своєї героячної боротьбою, перестали існувати, а їхні батьківщини, їхні рідні землі заселені сьогодні росіянами. Таким чином два важливі стратегічні пункти — Крим і Грозний — стали теж повністю російськими. Довершили це, коли не встигли закінчити царські конвоїзатори, причому здійснилося це у ХХ столітті методами, які перевершують методи часів найкоростішої колоніальної політики.

Тут дуже звернути увагу на ті аргументи, які вигадали для цього «переселення» стalinські верховоди. Вони пояснюють це тим, що в той час, коли народи СРСР захищали свою незалежність, «багато чеченців і кримських татар, завербованіх німецькими агентами, вступили в організації німців добровольчими загонами, разом з німецькими військами вели збройну боротьбу проти частин Червоної Армії, а також, за вказівками німців, створюючи

важливі підрозділи по боротьбі з Радянським владою у типу, яким основна маса населення Чечено-Інгушської і Кримської АРСР не виявляла опору цим «зрадникам» батьківщини» (закон про скасування Чечено-Інгушської АРСР і про переформування Кримської АРСР у Кримську область).

Такий вигляд має офіційне пояснення, у дійсності ж все було інакше. Німецько-більшовицька війна, набіження фронту, перехід фронту, зароджували у всіх поневолених народів СРСР надія на

ли кримські татари, боротьба ця була своєрідним проявом придушеній свободи цих народів. Stalinські великі можливи «самовизначитися» або «виділитися», як надають на це «право» у своїй «найдемократичнішій конституції», але за такі бажання, у приклад іншим, жорстоко після своєї перемоги покарані.

Твердження, нібито боротьба чеченців і кримських татар велася при допомозі німецьких агентів, — це брехня, необхідна для виправдання «переселення» цих народів, щоб їх можна було

навіть у найдовірливіших (такі на самперед, перебувають за межами СРСР) будь-яких сумнівів. Але це не означає, що це випадкові, відровані безпредметні факти. Ні, безпредметні вони в одному, відношенні — до офіційної публікації. А тимчасом таке знищення, якого знали кримські татари та чеченці в СРСР, всеザагальні, воно особливо посилюється останнім часом, різноманітніше в тому, що всі народи такі малі, як чеченці чи кримські татари, щоб їх можна було

ХТО ВИДАСТЬ ПЕРШИЙ АТЛАС ДНІПРА?

Зруйнування Запорізької Січі Катериною II було пов'язане як з державно — організаційними заходами російського уряду, так і з певними його геополітичними планами. У «вищих колах» Санкт-Петербурга на могутні водну артерію Дніпра поклали велики нараді: вона мала спугувати велими зручною і дешевою транспортною магістраллю для торговельних зносин з європейськими й близькосхідними країнами, що мали відхід до Чорного моря.

Аби налагодити регулярне судноплавство по Дніпру, слід будувати військові фортеці, і бухти, затони, заплави й пороги. Лише після цього передбачалось побудувати пристані, прокласти під'їзні дороги, налагодити поштові сполучення з Балтикою в один з чорноморських екіпажів.

Обстежені Дніпро від його витоку до гирла, практично — від Смоленська до Херсона, Адміралтейська колегія доручила спеціальній експедиції, яку очолив капітан другого рангу Сава Коковцов. Вона розпочала роботу навесні 1784 року і завершила похід пізно осені. Зібрані багаті матеріали укропили картографічні роботи повернувшись на флот і був переведений з Балтики в один з чорноморських екіпажів.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням відокремлення духовно-гуманітарної роботи в Збройних Силах України, що відбудеться весною наступного року в Києві під егідою Міністерства оборони України.

Останній, коли напалевав атлас, — археолог і нумізмат Платон Бураков, який жив у Херсоні і брав участь у діяльності Одеського товариства історії і старожитності. Разом з великою і цінною збіркою його книжок праця експедиції Сави Коковцова в 1880-х роках була подарована Одеській міській публічній бібліотеці, спадкоємцею якої є рідзинка Міністерства у справах душпастирства в Збройних Силах України та висловилися за вироблення спільнотою згадженої позиції з даного питання. Вона буде представлена у доповідях на науково-практичні конференції з питанням в

МИ Є ТАКІ...

Сатирика

Хто ми і що ми?
Ми є дуже всяки. Ми є такі, що за волю кістями ляжемо, і ту ж волю в со-
події дрімоті простило.

Ми є такі. Ми будь-якого ворога у нерівній борні здо-
ласмо. Або ж... наречено
богом «ворожинком». І пе-
реконасмо себе, що він
агніє, як роса на сонці.

А «ворожинко» — на ро-
са. І він сам не гине. Він хо-
че, щоб згинули ми. І все
для цього робить.

Ми є дуже хліbosольні.
Тому їх сидимо без хліба, у
житниці Європи! Сіль
маємо. У наших спінах
стільки солі, що післявіт про-
солити можемо. Комусь на-
робили хліб, сібі наробляли
сіль...

Світ працював на себе,
аби щось мати. Ми ж все
життя працювали на «визволи-
телів». Які нашою кров'ю
навипередки «визволили»
нашу землю один від одно-
го. А нас «визволили» від
всіх.

Потім нас начвили літати.
«На крилах соцмагань». І
ми тільки ті і робили, що
«вносили свій вклад».

Тепер шукамо: де той
вклад? Виявляється, що
більше виносили, ніж вноси-
ли.

Де той вклад?

Там, де ми його поклали.
Пушкаймо у себе. На го-
рицах, в коморах...

Сто тридцять попат — ще
можна зрозуміти. Може,
людина збиратися на за-
робітки. Рити канал. Під Ла-
маншем. Але дісті п'ятдесят
нічних горщиків... Це що? Від
голову! Для бартеру. Пове-
зе він у Польщу. А там спітають: «Ви на що на-
якаєте? Ви за кого нас вва-
жаете?»

Світ торгуєвав. А наша
торгівля людем «товарів-
вал». Тепер дивуємося, чого
світ дивиться на нас, як на
худобу.

Ми ж дивимося на світ, як
тепі на мальовані ворота. І
тішимися, що ті ворота ве-
дуть до ринку.

Так. Ринок — це рятівний
круг. Але не кожен має
можливість його прибрати, і
тому ризобій. Тому паніка.
Ті, що забезпеченні «плаз-
обами», — стали «біз-
несменами». Намагаються
використати кожну хвилину
і кожну шпарчину. Щоб на-
житися. Ті, що не мають
«ярів'яного круга», стають
помаленьку помпенеми.
І панічно бояться потопу. І
чекають Ноя.

Ной у нас вже було. Чи-
мало. Але кожен брав у свої
рітівні човен лише своєї
«тварі по парі». А решта —

Отже, банальні фрази:
«Портуник потопачів» —
справа рук самих потопаю-
чих — не тaka вже і ба-
нальні. Треба вчитися плава-
ти.

Он той вже відіїде. Облад-
нав «шкуну». З візома з-під
пір'їжків. Понакладав жуки, цигарок. Написав: «Філодор
фром корпореїшн». І пли-
ве.

Де він цього навчився? І де
бере товарі?

Де він цього навчився, скла-
зати важко. Дід — ударник
комуністичної праці заводу
«Більшовик». Баба — вос-
танні Леніна бачила. В гроп-
бу. Батько — ударник ко-
муністичної праці заводу
«Комуніст». Маті — вихова-
на на країнських традиціях
пionерів «Артеку». А воно —
«фром корпореїшн».

Та що це? «Прописки акул
имперіалізму»? Чи промахи
акул соціалізму?

Реальні дійсності. Зичайні
життя. І трохи данина моди.

Вчора іменувалися скеп-
тицтв. Сьогодні — бізнесмен.
Вчора називалося «мажнү
глайд». Сьогодні: «Обмінни

ї посередниками».

Іде він цього навчився? І де
бере товарі?

Де він цього навчився, скла-
зати важко. Дід — ударник
комуністичної праці заводу
«Більшовик». Баба — вос-
танні Леніна бачила. В гроп-
бу. Батько — ударник ко-
муністичної праці заводу
«Комуніст». Маті — вихова-
на на країнських традиціях
пionерів «Артеку». А воно —
«фром корпореїшн».

Та що це? «Прописки акул
имперіалізму»? Чи промахи
акул соціалізму?

Реальні дійсності. Зичайні
життя. І трохи данина моди.

Вчора іменувалися скеп-
тицтв. Сьогодні — бізнесмен.
Вчора називалося «мажнү
глайд». Сьогодні: «Обмінни

ї посередниками».

Іде він цього навчився? І де
бере товарі?

Де він цього навчився, скла-
зати важко. Дід — ударник
комуністичної праці заводу
«Більшовик». Баба — вос-
танні Леніна бачила. В гроп-
бу. Батько — ударник ко-
муністичної праці заводу
«Комуніст». Маті — вихова-
на на країнських традиціях
пionерів «Артеку». А воно —
«фром корпореїшн».

Та що це? «Прописки акул
имперіалізму»? Чи промахи
акул соціалізму?

Реальні дійсності. Зичайні
життя. І трохи данина моди.

Вчора іменувалися скеп-
тицтв. Сьогодні — бізнесмен.
Вчора називалося «мажнү
глайд». Сьогодні: «Обмінни

ї посередниками».

Іде він цього навчився? І де
бере товарі?

Де він цього навчився, скла-
зати важко. Дід — ударник
комуністичної праці заводу
«Більшовик». Баба — вос-
танні Леніна бачила. В гроп-
бу. Батько — ударник ко-
муністичної праці заводу
«Комуніст». Маті — вихова-
на на країнських традиціях
пionерів «Артеку». А воно —
«фром корпореїшн».

Та що це? «Прописки акул
имперіалізму»? Чи промахи
акул соціалізму?

Реальні дійсності. Зичайні
життя. І трохи данина моди.

Вчора іменувалися скеп-
тицтв. Сьогодні — бізнесмен.
Вчора називалося «мажнү
глайд». Сьогодні: «Обмінни

ї посередниками».

Іде він цього навчився? І де
бере товарі?

Де він цього навчився, скла-
зати важко. Дід — ударник
комуністичної праці заводу
«Більшовик». Баба — вос-
танні Леніна бачила. В гроп-
бу. Батько — ударник ко-
муністичної праці заводу
«Комуніст». Маті — вихова-
на на країнських традиціях
пionерів «Артеку». А воно —
«фром корпореїшн».

Та що це? «Прописки акул
имперіалізму»? Чи промахи
акул соціалізму?

Реальні дійсності. Зичайні
життя. І трохи данина моди.

ВЕСЕЛИМ ПЕРОМ

Михайло ВІШНЯК

ГІРКЕ ПОХМІЛЛЯ

Клим надіяв за селом

Гнати Цибулину.

З ранку в роті не було

В друїв ні краплин.

А до того ж, як на гріх,

Не практиє лавка.

Клим і Гнат в сих, ні в тих

Хоч на місці гавай.

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцять років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

Ти осій зачинив мене у ліфті,

Страйкеш. Завтра я тебе

зачиню у котельний. І буду

п'якетувати. Побачимо, чи

візме?

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцять років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

Ти осій зачинив мене у ліфті,

Страйкеш. Завтра я тебе

зачиню у котельний. І буду

п'якетувати. Побачимо, чи

візме?

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцать років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

Ти осій зачинив мене у ліфті,

Страйкеш. Завтра я тебе

зачиню у котельний. І буду

п'якетувати. Побачимо, чи

візме?

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцать років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

Ти осій зачинив мене у ліфті,

Страйкеш. Завтра я тебе

зачиню у котельний. І буду

п'якетувати. Побачимо, чи

візме?

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцать років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

Ти осій зачинив мене у ліфті,

Страйкеш. Завтра я тебе

зачиню у котельний. І буду

п'якетувати. Побачимо, чи

візме?

«Соціальний захист».

Он Гришка. Тридцать років

«проплітували» п'яні в ку-

куруді. А тепер п'якет під

порогом районного

керівника. Також вимагає

«соціального захисту».

«АРТ» — ЕФЕКТ МИСТЕЦТВА

Художники кримського творчого об'єднання «Арт» заекомендували себе, як своєрідні і багаті на творчі індивідуальності колективи, зокрема, такими, як Андрій Балюк, Юрій Лаптев, Андрій Медведєв, Олександр Долгих, Михайло Лутс, Ірина Сакіна, Олександр Солов'ян...

Цілінні тиждень сімферопольці та гости міста зналися з іншими мистецтвами, які відзначаються високою художньою культурою, відразу обраними мовами, активними пошукими нового. Автори стараються на своїх роботах зосередити глядача так, щоб, відхилюючись в образі, він міг мати такий настрій, як і художник. І це їм удається, що засвідчують відгуки глядачів.

«Давно не було такої цікавої виставки з свіжими і несподіваними думками», — лівиться своїми враженнями відвідувачка Ольга Жданова. Організував виставку випускник Сімферопольського художнього училища Андрій Балюк.

«Себябільно» виділяються роботи закоханого у пейзажі Михаїла Лутса. Його камерні пейзажі, наприклад, «Кінний потік», «Щасливий сон», виконані темперою зовсім акварельні. Особливий настрій спровадять і живописно-декоративні роботи Андрія Балюка.

Формами і кольорами співідношеннями він поєднує багато

технік, вводить символи, інколи навіть по-різ среalistичними абстрактними образами.

Юрій Лаптев та Олександр Долгих захоплюються графікою змішаної техніки — використовують перо, монотипію, гравюру, офорту, суху голку, м'який лак. Строката живописна манера у Бориса Головерова. В Олександра Соломатина живопис своєрідній. Його «Будиноки» у стриманих сріблястих кольорах. Композиції Ірини Сажині «Море», «Степ», «Річка» рельєфні. Це своєрідний гімн кримській землі.

Експонується на виставці скульптури мальтів форм з дерева, маркових і мімантів біанів. Ці унікальні витвори робить Андрій Медведєв. Він показав серію скульптур за мотивами зірки сонетів «Квіті зіл» Шарлья Бодлері, а Вадим Алексєєв, засновник товариства шанувальників високопоетичного словесності, зробив переклад цих сонетів з французької мови. Видавничі групи «Релікт» випускає цього року в Сімферополі маленьку книжку «Квіті зіл» Ш. Бодлері з обкладинкою Андрія Медведєва. Невелика скульптура «Сон Гоголя» виконана із дерева.

Побувавши на виставці, відвідувачі побачили роботи, що віселили в інші душі віру в прекрасне.

Наш кор.

СПОРТ

МЕДАЛІ, МЕДАЛІ...

Сім золотих медалей завоювали на Іграх добреї волі в Лондоні спортсмени нашої країни. Особливо відзначилася сімферопольська гімнастка Катерина Серебрянська, яка стала володаркою трох нагород цих змагань.

А з американського міста Чікаго привіз до Криму бронзову медаль Арсен Іbrahimov. Наши земляки потрапили до прямової трикі на першості світу серед кадетів у вільний боротьбі.



ВИПУСК 73-Й

В життєвій і спортивній біографії шахових майстрів Федора Богатирчука і Олександра Селезнєвова є чимало спільногого. Обидва були чемпіонами України (О. Селезнєв переміг 1927 року в четвертій першості, а Ф. Богатирчук — 1937-го у дев'ятій), обідва під час другої світової війни емігрували за кордон, імена обох в СРСР, за рідкісні випадками, вперше замовчувалися. Поки що найповніше їхній доробок представовано у книжці Юля Семенка «Шахи в Україні». Тим аматорам, які хотіть брати цієї цінної посібниці, радимо заглянути до сімферопольської книгарні, що на проспекті Кірова, 28. Наводимо партію, якою нема у книжці Ю. Семенка:

Ф. БОГАТИРЧУК — О. СЕЛЕЗНЄВ. Матч, Київ, 1928. Захист берда. 1. K4f6 2. Kf3 b6 3. d3 d4. e3 e5 5. g3 Cb7 6. C3 Kbd7 7. b3 Cb4+ 8. Kpf2 9. Cb2 f2 10. Te1 e5 11. Kbd2 0 12. fe1 e5 13. Kd4 g6 14. Kb5 Cb4 15. a3 Kf4g+ 16. Cg4 C:d2 17. f:d2 K:g4 18. Kog1 16. f9. fbf4 fdf7 20. fdf4 Ké5 21. Kd4 c5 22. Kf3 d4 23. Kd2 g5 24. ffl 25. T:e3 ffc6 26. Te4 fdf7 27. Te2 ffc6 28. Te4 fdf7. Нічия.

До 20 серпня дітвора відпочинатиме у «Старті», вивчати основи мусульманства та виворубуватиме себе в різних видах спорту.

Алушта будеться.

Фото К. ДУДЧЕНКА.

ПРАЦЮС СОНЦЕ

Теоретичні дослідження в галузі чистих джерел енергії передходять у сферу практичної реалізації. Спеціалісти підприємства «Крименергореміналадка» на чолі з інженером Леонідом Загоруком запустили в Севастополі першу геліоустановку. Агрегат, що функціонує завдяки сонячній активності, дає споживачеві 4 кубометри гарячої води щодня, а це еквівалент економії майже 300 кіловатт-годин електроенергії. Вітчизняний зразок дешевший від західних аналогів і як найкраще придатний до кримських умов.

Микола РОЩИН.

НА ВІДПОЧИНОК У ПОЛТАВУ

З ініціативи духовного управління мусульман України у спортивному таборі «Старт», що у Полтаві, організовано відпочинок для дітей мусульман. Торік у Краснопerekопську також було створено духовне товариство мусульман, яке виділило 10 путівок для кримськотатарських і таджицьких дітлахів, батьків яких живуть у місті.

До 20 серпня дітвора відпочинатиме у «Старті», вивчати основи мусульманства та виворубуватиме себе в різних видах спорту.

Наш кор.

ЦІКАВО ЗНАТИ, ЩО...

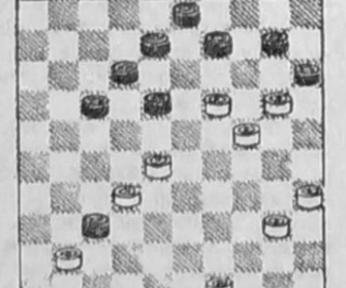
...перший проект танка запропонував у 1911 р. австрійському військовому міністерству винахідник Бурштейн. На цьому документі вже після закінчення війни вивили напис: «Здійснені не підлягає». Пропонували свої проекти таких машин і російські інженери Менделев, Пороховськів, Васильєв. Без успіху. В 1912 р. нова розробка з'явилася в Англії. На ній теж чиясь рука вивела: «Марення боксівального». Однак 15 вересня 1916 р. саме англійці вперше застовували металеві самодії в бойових діях. У квітні 1917 р. подібну грізну зброю мали французи. Цікаво, але справжнім винахідником танка був... письменник-фантаст Герберт Уеллс. 90 років тому він надрукував оповідання «Земнохідні броненосці», в якому докладно описав цей вид військової техніки.

...в усіхому кольорі людини вирізняє багато відтінків. Навіть чорний має кілька десятків. Але часто трапляється, що, скажімо, робітникові бавовняні фабрики він здається одним, а вимогливому контролерові — іншим.

Неваже не можна кольору визначити якось інакше, не «на окі»? Японські приладобудівники створили ЕОМ, що розрізняє... сто мільйонів різних кольорів! Між іншим, лиши один червоний... 8 мільйонів відтінків.

...гадюка здатна ковтати предмети, значно більші за свою голову. Робить вона це завдяки нижній щелепі. Обидві її половинки не щільно сходяться знизу, кістки з'єднані еластичною перетинкою, яка дозволяє нижній щелепі розтягуватися. Варто гадюці вхопити великий предмет, як починають діяти невеликі рухомі кістки, які підштовхують його всередину. Інколи це може бути... цілий зеєць.

Розвязок задачі (вип. 72-й, 31 (37 А), 38—42, 41, 12, 47, A(27), 16, 36, 31, 23, 27, 18, 10, 19, 44 і т. д. з двома фіналами.



Мат за два ходи. 1. Fd4! Як нам вдалося з'ясувати, вона регулюється з двохходкою австрійського гросмейстера Карла Шлехтена («Schachzeitung», 1916): білі — Kpf1, f6, Kd2, Kf2; чорні — Krc1, pp. 2, c3, 1. Fd4!

БОВРОВНИКА (Мозир, Білорусь). Біл — дами a1, b5, b2, d2, d8, f4, h4, pp. b4, c7, d2, g3; чорні — дами e1, b5, pp. b6, c3, d4, f2. Заставити чаду.

Для шанувальників шашкової гри пропонуємо (див. на diagram) проблему севастопольського майстра спорту Анатолія Уварова, в якій білі починають діяти невеликі рухомі кістки, які підштовхують його всередину. Інколи це може бути...

...бульотяний кільце десятків. Але часто трапляється, що, скажімо, робітникові бавовняні фабрики він здається одним, а вимогливому контролерові — іншим.

Неваже не можна кольору визначити якось інакше, не «на окі»?

Розвязок задачі (вип. 72-й, 31 (37 А), 38—42, 41, 12, 47, A(27), 16, 36, 31, 23, 27, 18, 10, 19, 44 і т. д. з двома фіналами.

...бульотяний кільце десятків.

...бульотяний кільце десятків.