



Жажути, якщо людина чимось постійно займається, то з роками на це відкладає свій відбіток. Завжди до сіда кінотекти че переплутають з логотипом, старого моряка видес ходи. А як відрізняється пасічника, який уса життя спілкується тільки з працьовитою комахою? Задавалося б, він має бути мовчанином, бо його робота вимагає саме заскореженості і мовчазного терпіння. Однак ми дізнаємося, що земляк зовсім не такий. Як почне розказувати — заслухаєшся, увімкніш диктофон — матимеш готову розповідь. Особливо, коли мова торкається бджоларотов. Ідеється про Арсенія Івановича Гришка, яким донедавна працювала у Центральному дослідно-виробничому Інституті ефіроолінів та лікарських рослин Української аграрної академії.

Чотири з лінком десятиліття віддано улюбленій професії. Тагор часу чимали, але не погорбилися під чи, як і завжди, проглядає молода лукавинка у щирій усмішці та в ледь примуржених заудитивих очах. Немов і че було їх, отже, десятиліття, залишилися до трудової книжки. А насправді ж, можна скласти, він немовби і нардінським пасічником. У батька була новелка пасіка, в двоюрідних братів, відомий на всю округу Іван Вікторович, має аж дві сотні вуликів, які й поклала понятію колгоспним пасіці вперше дін колективізації. Щоправда, намало бджолосім'ї згинуло у тодішньому розгаріді.

Давно та було, а немовби чуара...

Ще земляку призначився він до праці, до серга та коши, рано заняли до жохістін чепіг плуга що на смішні руки, Але нальбільше цікавіше бджоли.

Тількино, сповнилося шістьнадцять, почалася війна. Йдуши на фронт, батько заповідав берегти пасіку. І з усім господарством глядіти на працях старшого в хаті мужчини. Ні батько, ні старшому братові Андрієві, не судилося повернутися під рідину струх. Жорстока доля спіката й самого юнака: фашистська оку-



ПРОФЕСІЯ У НИХ СІМЕЙНА...

пасіка, категоря, робота на фермі, у заможній бауері. Хлопця тоді поталаніло. Фрау Фогель виникла, не лишилась не дібровів пасікою господине суто на німецький взірець, а дісні дісні людиною. Справді ж, не всі німці були фашистами. В усіхому разі виник. А після виновного польського військового прозвав його у діну армію.

Солдатська служба скінчила у сорока восеним. Відтоді Арсеній Іванович живе в Зулі, цілком присвятив себе бджолинництву. Разом з молодою тоді медикою, куманською козаюкою Таєю створили сім'ю, виникли донька Наталка і сина Аскольда. Терпіть у дітей свої сім'ї. Турбота перевіряла на онуків, на виникнення у них працьовитості та погані до старших. Аскольд пішов батьківською стежкою, нині орендує.

Фото Костянтина ДУДЧЕНКА.

пасіку в колгоспі імені Чапаєва Білогірського району. Наталчині чоловік Микола привів пасіку від Арсенія Івановича. У коліпії праці і до них прийшла майстерність, тим більше, що батько не відмовляє у допомозі. Із власної пасіки у два десятки сім'ї не раз давав відбори. Економічні доходи від продажу меду та інших матеріалів, які можуть заспівати до працівників, але не за принципом неприхованого грабунку, не канючи про працюючих рабочих, які вже проникли в бджолинництво.

Розмова виникла зі спокійного руслі. Та і як можна бути спокійним, коли накрутить такі дієтальні. Суцільні негаради (в тому числі і екологічні) заполонили донедавна спокійну і таку романтичну професію. Не раз доводилось звертатися як до прокуратури, позивачини зі хмільною місією, так і до працівників місцевого сільськогосподарського підприємства, які порушували правила обробки садів. Бджола — на замінний помічник садівника, облиплював плодове дерево, вона практично створює урожай. А безпідпорядкованість когось є агрономом приводить до загибелі безкорисливі тварин.

Арсеній Іванович трохи за- спокоївся лише тоді, коли мова з腋ла про онуків, особливо вірних його помічників — деятиласяниці Оліана та шестикласниця Анон. Бджолинництво у Грибківці — справді сім'яна професія.

Іван ТИМОШЕНКО.

сел. Зуя, Білогірського району.

Ми сидимо під шатами роз- логу сливи на дрігнутий садибі, де і гарній будинок з мансардою, і господарські будівлі. Все тає зроблено своїми руками з величним смаком та вигодом. А поруч — університетські будівлі, монотонні дімчики. Все сприє відпочинку. І якого заслухни. Скупа, але розслухива моза співбесідника. Немов кадр старої кінострічки, спілкують спогади. Арсеній Іванович каже, що за всі ці роки одержав до сім-

нації, якогор, робота на заможній бауері.

Хлопця тоді поталаніло.

Фрау Фогель виникла, не лишилась не дібровів пасікою господине суто на німецький взірець, а дісні дісні людиною. Справді ж, не всі німці були фашистами. В усіхому разі виник. А після виновного польського військового прозвав його у діну армію.

Солдатська служба скінчила у сорока восеним. Відтоді Арсеній Іванович живе в Зулі, цілком присвятив себе бджолинництву. Разом з молодою тоді медикою, куманською козаюкою Таєю створили сім'ю, виникли донька Наталка і сина Аскольда. Терпіть у дітей свої сім'ї. Турбота перевіряла на онуків, на виникнення у них працьовитості та погані до старших. Аскольд пішов батьківською стежкою, нині орендує.

Фото Костянтина ДУДЧЕНКА.

БУДЕ СВІЙ СОЛОМ'ЯНІЙ ПАПІР

Про те, що японці та інші нації на соломі, нині на Кіровоградщині давнім-давно научились градінні збиратися відновлені призупуті папір з рисової промисловості, знає в нас кожен. Але про те, що японці виготовляють папір в наших краях ще з вінін, знають лише ті, хто працює в об'єкті централізованої праці відповідної фабрики.

М. ВОЛОК.

Кіровоградська область.

Задесь, у вас з'явилася ще одна спеціалізація!

— «Елегант» займається будівництвом, будемо зводити житло для переселенців. Справді на мені добре знайдеться робота.

— Мабуть, не стоїть осто- ронь активної діяльності і Кримського товариства греків?

— Нещодавно наше та- вариство уклало контракт з грецькою фірмою «Трапезунт» з Туреччини на передовіння пасажирської автобусної мережі в Україні. Ідея — створення автобусної мережі в Україні, які відповідно до земельної реформи будуть здійснювати перевезення пасажирів.

— На жаль, не вдається ще відповісти.

— Допомога справді значить. На жаль, не вдається ще відповісти.

— На жаль, не вдається ще відповісти.

—

ВІКТОР ГУМЕНЮК

«НА КРАЮ КОХАНОЇ ЗЕМЛІ»



Дві свіжі кульбаби
в п'яті, як очі сонні.
у хмарницях марева...
Синій
Човни випливають
з-за хмар.
— Лугу, пугу...
Повна чар,
Плеще річка.
Русалки під місяцем
Хороводять.
Моя сплясана в віночок.
Тыльмани танок
Витягають вітри,
Хоч умири...
Цілі пісні
Польський
З далини випливав.
Козацтво гулє.
І знову вітри.
Місяць б'ється
О береги.
Ніч
Навкруги.

КРИМСЬКА ЕЛЕГІЯ

Так шпарко хвяля в каміні ударя...
Моя іскра, бризки сплющається...
Яві Нептуна, бур проводира,
Хах бурни пірки тривог поборе.
Адже ж колись Енеа не згуби,
Не допустив козацтва до землі.
І вело воно крізь вір пекельних днів
До обріїв козацьких Україну.
Тут на краю коханої землі
Стую в полоні рвінній скорботи.
Чи тайні морські мої жалі
Хоч втішити, коли не побороти!

Ханіла морська напливав на берег,
Зроджув рінності ширех,
В рапідніх бризках щеза
Півна бірюза.
Потім нова напливав і знову
Шли нетрив, а всі ж розішінні покрову
Стигнення берегам,
Мініться тут і там.
Тут аскраві, а там погасає,
Легко бентежиться море безкрай,
В сплесках гірких кінін
Чутимого глибіні.
Вщент розспашається земні чайні
І знову у безмежній спалахують сині —
Передчутим громів
Простір затріюють.

Гори, гори розгорнулися
Сонцю щодому нацвіти, місце —
Скірди по земляних узбін
Кетаги пітми здригнулися.
Трощини, відгортою при
Іх немилоредна сила —
Рейнім променям немила,
Гасне ніч.

Стрімко путь зеленохрін
Між завихах в'ється гір
Путем лоз наперекір
В дали [вона давно маніла].
Даль без краю, даль без мір.
Путь ці не винний боре...
Вміти забліскотіло море —
Сіла шир.
Тут стягаються простори,
Чи не так, як день і ніч!
Сонцю щодому нацвіти
Розгорнулись гори, гори...

САЛГІР

Дощ в горах випав, скинувся Салгір,
Норчук прудокори в даль долині,
Камінно і корам наперекір
Несамовити розпросторили плін.
Лед жебоні, під кітком спеки чах,
От-от, здавалось, кане в небутя,
Ta стягаються, як спрагли волі плах,
Віднувши араз шалені смак життя.
Подавася пружно, зависто, мершій
До краю розгорнути хиль рої,
На сподіався і сам на горю свій,
На прагнення затасні свої.
Метнулася безлородно береги,
Так неслодіано шарпнула їх
Розинхреністі забутою снаги,
Що жоден з них отмінні не встиг.
Нораз приблизився кожен до кущів,
Притисні соснам лагідним до ніг
І в трепетному розважі жалів.
Що гордово віддається від інк.
Бандужини до всього стрімкін потік,
Бо перепою, кому нема ніде.
Потішений, ком раз не рік чи вік
В морські обіми пристрасно владе,
Забраних прешті-решті кому води,
Уготяється збуриений Салгір.
Але, я і раніш за ним завиди
Стоятиме висока сила гір.
м. Сімферополь.



Понад 70 гектарів займає башта агрофірми «Дружба народів» Красногвардійського району, де вже зібрали до 3 тисяч тонн кавунів. Враже ціна, по якій господарство продав кавун — всього 250 карбованців за кілограм. Розраховується моніхом, передплатою та готівкою. Господарство згоді та-
ко-1-2, 9-56-74. Отож, поспішайте до «Дружби народів» на кавуні!

На фото: збирачі кавунів Наталия Жинкун (на першому плані) та Олена Вєхова.

Фото К. ДУДЧЕНКА.

З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, «КРЫМУША!»

У видавництві «Літера» вийшла побачені світ перший номер журналу по нації «Крымуша». З баранцом дитячої творчості. Світлані Ягупово разом з художниками, зумовленістю, оформлювачами книг, і не лише дитячими, Олександром Іванченком.

Видання фінансувала фірмова корпорація «Азимут» на честь її президента М. С. Устименком.

Журнал за обсягом хоч і невеликий — 32 сторінок, але величезний змістом.

Тут і цікава розповідь про танків чи тасманійського краю, і якому Крим, і заради національної ідентичності, що відзначилося місяця длятворчості кримських дітей, які пропробують листати літературні твори українською мовою. Та є надія, що в наступних номерах «Крымуша» що прикруту поміжку буде виправлено.

К. ДАНКО.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та кримськотатарської мов. Жаль лише, що в цьому цікавому журналі поки що є занадто місця для творчості кримських дітей, які складають основу більшості дітей, які відомі відомими відомими. Але вони мають заслуги на власній імені.

Відрадно, що в журналі започатковано «Словничок друзів» — російської, української та



ДЛЯ ВАШОГО ДОЗВІЛЛЯ

Субота, 11 вересня 1993 р.

ПОНЕДІЛОК

13 ВЕРЕСНЯ

УТ-1

- 20.05 — ТНК.
20.20 — Студія «ЛІКи».
20.40 — На добраніч, діти.
21.00 — УТН.
21.35 — Акценти.
22.05 — Чарівний промінь.
22.20 — Фільм «Половання на однорога».
- 23.35 — Несподіваний дощ.
0.05 — УТН.
0.15 — Чемпіонат США з тенісу. >

УТ-2, УТ-3, «РОСІЯ»

- 7.00 — Вісти.
7.20 — Телебіржа праці.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Вустами немовлят.
8.30 — Абсолютно скретно.
9.30 — Шарман-шоу.
10.00 — «Громада».

11.00 — «Неймовірні пригоди

- 15.45 — Бізнес у Росії.
16.15 — Уральський варшант.
17.00 — Від з двору.
17.45 — Парламентська година.
18.45 — Кіївська панорама.
19.05 — Візити.
19.10 — Нова дитяча програма.
19.30 — СНН.
20.00 — Футбол як футбол.



- 21.10 — Світло істинне.
21.15 — Візити.
21.20 — Фільм «Чорна стріла».
- 22.30 — СІТ-3.
22.40 — Телемагазин «Клот».
- 22.50 — «Хрещений батько», 1 серія.

23.50 — СІТ-3.

23.55 — Про-відео-1.

- 9.50 — Тема.
10.30 — Гол.
11.00 — Новини.
14.00 — Новини.
14.25 — Телеміст.
15.10 — Мультифільм.
15.25 — Венірні казки.
15.35 — Концерт.
16.10 — Зорана мить.
16.50 — Технодром.
17.00 — Новини.
17.25 — В. Мощарт.
17.40 — Документи і долі.
17.50 — Фестиваль.
- 18.45 — «П'ять дівчат у Парижі», 6 серія.
19.40 — На добраніч, малюки.
20.00 — Новини.
20.40 — Гол.
21.10 — Гардемарин естрадида.
22.25 — Джем-сайши.
0.15 — Прес-експрес.

«ОСТАНКІНО»

- 5.00 — Новини.
5.20 — Ранкова гімнастика.
5.30 — «Ранок».
- 7.45 — Фірма гарантія.
8.00 — Новини.
8.20 — Подивись, послухай.
- 8.40 — Мультифільм.
8.55 — Пісня роду айваседо.
- 9.20 — Док. фільм.

ВІВТОРОК

14 ВЕРЕСНЯ

УТ-1

- 7.00 — 3-7 до 8.
8.00 — Док. фільм.
8.35 — Залапайте серцими.
9.20 — Доброї вам здоров'я.
9.50 — Чарівний промінь.
10.05 — Фільм «Ломань».
11.20 — Д. Гарвін.
- 11.40 — Шкільний екрани.
12.10 — УТН.
12.20 — Муз. фільм.
16.00 — УТН.
16.30 — Українська література.
17.25 — Студія «ЛІКи».
- 17.35 — «ДКП — день відкритих дверей».

УТ-2, «РОСІЯ»

- 7.00 — Вісти.
7.20 — Телебіржа праці.
7.30 — Час ділових людей.
8.00 — Без ретуші.
11.00 — Фільм «Таємниця чорних дроздів».
- 12.20 — Док. фільм.
12.40 — Селянське питання.
- 13.00 — Вісти.

13.25 — «Художник О. Грачов».

13.40 — Фільм «Галоши щастя».

13.50 — Концерт.

14.00 — Казки для батьків.

14.50 — «Студія «Гостя».

15.15 — Половинка.

16.00 — Народження вистави.

17.30 — Спочути.

17.45 — Парламентська година.

18.45 — Кіївська панорама.

19.05 — «Хілайн» Інформус.

19.25 — «Санта-Барбара», 218 серія.

20.15 — Кримінальна хорчика тиника.

20.30 — Пристрасні навколо цуру.

20.45 — «Студія «Укртелевільма».

21.10 — Стол-токін.

21.40 — Р. Штраус.

21.55 — Реклама.

22.00 — Вісти.

22.20 — Автомобіль.

10.50 — Прес-експрес.

11.00 — Наш музичний клуб.

11.20 — Фільм «Підліток», 3 серія.

11.50 — «Вірча грамота».

17.45 — Документи і долі.

17.55 — «Футбол».

20.00 — Новини.

20.40 — Тема.

21.25 — Фільм «Незнані з брудними руками».

23.30 — Новини.

23.55 — На першість світу з шахів.

0.10 — Прес-експрес.

15.10 — Блокнот.

15.15 — Мультифільм.

15.40 — Музограф.

16.00 — Між націями, дівчатками.

16.20 — «Літачок дівчак».

16.50 — Технодром.

17.00 — Новини.

17.20 — Програма передач.

17.25 — В ефірі «Сайт».

17.50 — Документи і долі.

17.55 — «Погода».

18.00 — «Просто Марія».

18.50 — Азбука власниця.

19.00 — Історія любові.

19.40 — На добраніч, малюки.

19.55 — Реклама.

20.00 — Новини.

20.40 — Мініатюра.

20.55 — «Футбол».

22.50 — Мультифільм для дорослих.

23.00 — Новини.

23.25 — «Футбол».

0.15 — МТВ.

1.15 — Прес-експрес.

15.10 — «Блокнот».

15.15 — «Ранкова гімнастика».

15.30 — «Ранок».

17.45 — Фірма гарантія.

8.00 — Новини.

8.20 — Веселі нотки.

8.40 — «Просто Марія».

9.05 — Молоді ковалі.

9.40 — Людина і закон.

10.10 — Наш музичний клуб.

10.50 — Прес-експрес.

11.20 — Фільм «Підліток», 5 серія.

0.25 — Прес-експрес.

13.50 — «Неуник».

14.00 — Новини.

14.25 — Телеміст.

15.15 — Мультифільм.

15.40 — Док. фільм.

16.40 — Рок-урок.

17.00 — До 16 і старші.

17.25 — «До 16 і старші».

17.55 — «Погода».

18.00 — «Просто Марія».

18.50 — Зігрівачі для всіх А. Зігрівачі.

19.40 — На добраніч, малюки.

19.55 — Реклама.

20.00 — Новини.

20.40 — Лото «Мільйон».

21.10 — Фільм «Дядя Ваня».

23.05 — Новини.

23.30 — На першість світу з шахів.

23.45 — «Парад фестивалів».

0.25 — Прес-експрес.

17.20 — «Повернення».

17.40 — Людина і закон.

18.10 — Погода.

18.15 — Америка з М. Таратуто.

18.45 — Поле чудес.

19.40 — На добраніч, малюки.

19.55 — Реклама.

20.00 — Новини.

20.40 — Людина чинна.

20.55 — Фільм «Суїн», 11 серія.

21.55 — Портобюро.

22.30 — Я маже знаменитий.

23.30 — Авто-шоу.

23.45 — Майданчик «Обозу».

Під час перевозки — 2100.

— Новини.

0.50 — Прес-експрес.

Шановні читачі!

Щиро перед прощем, що

з незалежних їзд нас почини

не мають зможи виступити в

цьому номері телевізійних про-

грам на суботу і неділю.

Два хлопчики знайшли че-

дальню. Один сірнув, другий

зінтересувався че-дальню.

— Коли ж ти дуже мен-

шігнути?

— Поміж я і голова чин-

нані відмінно з'єднання. В

підлітку, з яким відчува-

ємося.

— Коли ж ти дуже мен-

шігнути?

— Відповідь на це відповідь.

— Мона!

— Не мона, а імена —

з