

ДЕ Ж ТАЯ ДРУЖБА?

ДО ВЗАЄМОСТОСУНКІВ МІЖ УКРАЇНОЮ І РОСІЄЮ

У цікавітій таємниці горячиться договір про дружбу і співробітництво між Україною та Росією.

Хай Бог побачить Росії усе, що вони зробили проти українського народу у колишні часи, при колишніх політичних системах. Подивимось лише на те, як ставиться до України сучасна Росія, тобто Росія після Біловезької угоди.

З точки зору України Біловезька угода була укладена задля того, щоб ввести у цивілізацію руські процеси «зрошення» колишніх радянських республік. Сподівання України на цю угоду (як і на всі угоди з Росією) у жодному пункти не віправдалися. Україна не отримала свої частки золотого запасу, албанського фонду, закордонних активів. Відсутність Українського залізничного фундуку на ділянках відомих відомих розподілу Чорноморського флоту Росія не має. Вона просто викрічує Україні руки, як не те, що друкаркою, а на вітчизнами розпорядниками стосунками тут не пахне.

Як Росія вимагає розподілу Чорноморського флоту, інші держави, що колись входили до СРСР (Грузія, Вірменія, Азербайджан, Литва, Латвія, Естонія, Молдавія та ін.) бажають із розподілу Балтійського Північного, Тихоокеанського флотів та Каспійської військової флотів. Але наявність на розподіл інших флотів Росія страймляє як страшенну образу Кожного разу, коли починаються переговори про

кроків Росії проти України става вимогою розподілу Чорноморського флоту. За обсягом вони менші, ніж визначені умови розподілу військового флоту СРСР.

Недужним кроком Росії щодо України стало й проголошення Севастополя російським містом. Це не юсінь гарячковий виклик нетверезого політика на мітингу, а офіційне рішення вищої законодавчої влади!

Одного такого факту

з самого початку всіма стороною був прийнятий «нульовий варіант», за яким усі рукою членів правління відмежують тільки країни, де знаходиться їх пункти притиску. Інакше, какум, інших правових підстав вимагати розподілу Чорноморського флоту Росія не має. Вона просто викрічує Україні руки, як не те, що друкаркою, а на вітчизнами розпорядниками стосунками тут не пахне.

Мені скажуть, Україна не в такому стані, щоб винести зважки, що колись входили до СРСР (Грузія, Вірменія, Азербайджан, Литва, Латвія, Естонія, Молдавія та ін.) бажають із розподілу Балтійського Північного, Тихоокеанського флотів та Каспійської військової флотів. Але наявність на розподіл інших флотів Росія страймляє як страшенну образу Кожного разу, коли починаються переговори про

тотальну пропаганду проти національної держави, а ми неначе ничего не бачимо.

Ворожим для України заходом є збереження великої російської армії у Придністров'ї. Це не тільки окупантська армія на території дружньої нам Молдови, а й засіб безпосереднього військового тиску Росії на Україну. Ця армія створюється знову, які місії, належить, на більшій частині естонськими народами, які відповідають на це відповідною військовою доктриною, вчинені Росією на території держави, що відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає відповідною військовою доктриною, відповідає її військовою доктриною.

Договір про дружбу з Росією, які викликає ві



БОГАМ ВИСОТ ПОСТАВЛЕНІЙ ЧЕРТОГ

Гроно сонетів про Чатир-Даг

Неповторний у своїх обрисах, здійнявшись у надмогрену вись, він велично відрізняє над алуштинським довгіллям. Чатир-Даг з його вершинами Екіз-Бурун (1527 м) і Ангар-Бурун (1459 м) як своєрідна пам'ятка природи і зодоба кримського пейзажу здавна надихав поетів на захоплені рідки. В сонетах його першими описав геніальністю поляк Адам Міцкевич, який 1825 року побував на нашому півострові. Своїм чатирдазними сонетарем може похвалитися й українська поезія, в чому заслужили красного слова переважаються, прочитавши карбовані строфі Микола Зерова та наших земляків Дмитра Черевинного і Данила Кононенка.

Адам МІЦКЕВИЧ

Бобоном тільки твою цілує мусульманні.
О що! Кримським пр. величної Чатир-Даг!
Ти світу мінєш, ти Криму падиш!
Всіх земель зміншиш у хмарі і тумані.

Під брамою небес сидиш ти, незорваний,
Мов ангел Гавріїл, усім ліхам на стражі.
Ліс — твій темний плащ, сіве в блакитках
Торбан шовковий тіль, гарчиця злотом тканий.

Чи сонце нас пече, чи отіне мля.
Чи саран летить, чи враже рать нащіла,
Спокійні, мовчазні, з холодною душою

Ти, ніби драгоман! мік небом і землею.
Уважно слухаєш в нас горю прославних гримів,
Як разомськоє бог із творчим своїм.

* Драгоман — перекладач, товмач.
Переклад з польської.

Максима РІЛЬСЬКОГО.

Микола ЗЕРОВ

ЧАТИР-ДАГ

Біжти щосе. Прозорим флюетом
Закам'янілі хвилі дальніх пр.
Укрин паді, де шумуть Салтір,
І спіть село з похилим мінаретом.

Нерешній під камінним парапетом,
У білій курви зайжаки дів.
А в небі, переміяючи прости,
Підніся Чатир-Даг дійнім наметом.

Безслід перед ними падуть горби:
На ріжаві буки, на густі граби
Нагі він полониною німою:

І тільки вітер та ставній віячар
Обходить там побожною ходою
Богам висот поставленій вітар.

II

Богам висот — перелетан-громан,
Землі родючі жаждущими сокам.
Безмовним хнарам, гомінім потокам
І легокрилим в небі шулякам —

Ти, Екіз, наш наїснішій храм!
Під сонцем Криму, під сліпучим оком.

Генке вино біжть жертвотним током
І від баґат сніс фіміам.

Тут на тобі стоялі холдині подіх
Побігши, лягав в сніжних водах.
Щоб голий камінь заплідниться міг

I перевалів велетині брами
Здіймається, немов щедроті ріг,
І в діл ряснім сипнеться дараїн.

5—6 вересня 1926 р.

Дмитро ЧЕРЕВИЧНИЙ

ДОРОГА НА ЧАТИР-ДАГ

Все вище і вище стежка поміж буки,
Між ярусін зелених колонад.
Піднімом стрімкіш — ти вже ному і не рад:
Мовляв, за гріх існі така ось мұка!

А там, ще вище — скелі кругути каскад.
А серде — та че уже шалено стука.
Німіють ноги, обжакні руки,
Ta іди! іди, не смій вертати назад..

I ось уж смартагова яйла
До ніг квітучими кінніми лягла.
Аміни! Усе! Нічого більше не треба!

Але ти йдеш... Дзвенить Ангар-Бурун
В попоні сонця і жовторініх струн.
О неповторна пісня вітує і неба!

Данило КОНОНЕНКО

СВІТАНОК НА ЧАТИР-ДАЗІ

Човнір-світанок напливав з моря,
В грах заплавах ще димить туман.
Зашкортнути в доріг тунік аркан,
Зітхують важко круготулі гори.

Тролейбус бавно їде на перевал,
Вхопивши місце за други руками.
Іланжожок націрів із рюкзаками
Прошків через трав духманин шквал

Ще в синімурі серпанку Чатир-Даг
Відприскається у небо головою.
Ta ліс созвався пташиною луною,
І сонця колесо вже віткнеться на шлях

A ми йдемо у поль наєвітінені —
Чудесомось: народжується день...

На зустріч з Чатир-Дагом
Світлина Миколи Лісового.

ходиться швидко, але про нову
вчительку Марійка щось ні від
кого не чула, але в вечорничі
ходила рідко — батько не до-
зволяв та й сама не дуже лю-
била. Вона зрадила: буде своє
подруга вдома.

— Тату, хай приходить —
відгукалася вона.

— Отож спітаємо, що мати
скаже? — крутнув свого вуса
Іванович.

Степаніда Павлівна від-
повіла:

— Хай приходить, да троє,
там і четверте припідніться
2.

Остання школіна зима про-
ліття швидко.

З Ізольдою Марійка швидко
подружилася. Ляжуть, було
урізняється та все говорять, го-
ворять.

Ізольда дуже добре знала
німецьку мову, була справж-
ньою німкеною: казала, що
прадіді та колись жили в
Німеччині, ще за царів Кате-
рини, прихід до Росії.

У Марійки з німецькою були
проблеми: більш «посеред-
ньо» вона з цього предмета
не мала, а та, що здобуло
ізольду відчуття, що пропада-
ла.

Марійка всміхнулася: «Яка
там шпигунка! Що в нашому
сели з таємничого?»

А батько — він відомий на
тіло!

Ізольда казала, що дуже бу-
ла підхоплена Німеччину.

«Ось зароблю прошків, та і
тоді. Може, родині знайдуть

— Ізольда, як сіє відомий на
тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

Ізольда від Козака звіс-
ти, що він відомий на тіло!

<p



ВІТАЄМО!

Кримська республіканська письменницька організація поповнилася ще одним поетом: цими дніми в Києві на черговому засіданні Президії СПУ в члені Спілки письменників принінято Тамару Диченко із Севастополя.

Тамара Митрофанівна Диченко народилася 5 березня 1949 року в Севастополі в сім'ї військовослужбовця. Має вищу журнальну освіту, працює старшим редактором місцевого радіо, друкується і в «Кримській світлиці», інформуючи наших читачів про новини на теренах культури, розповідаючи про український давнього і нинішнього міста.

У творчому доробку авторки — дві праці віршів «Офіцерські жени» («Воєнізат», М., 1989) та «Моричан» (вид. «Молодая гвардія», М., 1990), численні публікації в журналах «Юності», «Радуга», «Смена», «Молодая гвардія», «Погранічник», в альманахах «Позяз», «Істоки», колективних збірках «Гуны», «Істочник-89», в газетах.

За останні двадцять років це вже сорок восьма персональна виставка, — відзначає Віра Сергіївна Ройк, заступник майстер народної творчості України, член Спілки художників. — Але хвилювання зникли, як тільки я побачила подій, що прийшли віддати мою виставку...

За останні двадцять років це вже сорок восьма персональна виставка майстрині, її твори побували в Італії, Бельгії, Монголії, США та інших країнах. Двадцять шість музеїв світу придбали вишукані виставки...

Справжнє визнання прийшло до цієї жінки після 1952 року, коли вона перехала на постійне помешкання до Сімферополя. А народила Віра Сергіївна в Лубнах в 1911 році, де по-справжньому шанувалася народна творчість. Та між першою і наступною виставкою В. С. Ройк лежала відстань в шістдесят років. Була страшна війна, коли горіли українські села. Віра Ройк була контужена, перестала слухатися права рука. Але майстриня наочилася пракцювати лівою.

Ця виставка не випадково звуться «Українським рушничком», — розповідає Віра Сергіївна. — Майже все своє життя я присвятила вивченю та втіленню в житті традицій української народної творчості. Суттєво, що кожна область України у декоративно-прикладному мистецтві має свою особливість, свій колорит. Мені дуже втішно, що я маю змогу передати своє мистецтво ученицям, яких у мене багато.

Хвилювалася Віра Сергіївна даремно, виставка, організована Всеукраїнським товариством «Прогресія» імені Т. Шевченка, розпочала свою роботу успішно. Майстрою відійшли актори Кримського українського музичного театру та студенти Сімферопольського музичного училища, які подарували їй чудові пісні.

Завітаєте і ви на цю виставку, яка — у приміщенні кримської «Прогресії».

Тамара СОЛОВЕЙ.

УКРАЇНСЬКИЙ РУШНИЧОК

— Я не спала майже всю ніч перед цією презентацією, дуже хвилювалася, — відзначає Віра Сергіївна Ройк, заступник майстер народної творчості України, член Спілки художників. — Але хвилювання зникли, як тільки я побачила подій, що прийшли віддати мою виставку...

За останні двадцять років це вже сорок восьма персональна виставка майстрині, її твори побували в Італії, Бельгії, Монголії, США та інших країнах. Двадцать шість музеїв світу придбали вишукані виставки...

Справжнє визнання прийшло до цієї жінки після 1952 року, коли вона перехала на постійне помешкання до Сімферополя. А народила Віра Сергіївна в Лубнах в 1911 році, де по-справжньому шанувалася народна творчість. Та між першою і наступною виставкою В. С. Ройк лежала відстань в шістдесят років. Була страшна війна, коли горіли українські села. Віра Ройк була контужена, перестала слухатися права рука. Але майстриня наочилася пракцювати лівою.

Ця виставка не випадково звуться «Українським рушничком», — розповідає Віра Сергіївна. — Майже все своє життя я присвятила вивченю та втіленню в житті традицій української народної творчості. Суттєво, що кожна область України у декоративно-прикладному мистецтві має свою особливість, свій колорит. Мені дуже втішно, що я маю змогу передати своє мистецтво ученицям, яких у мене багато.

Хвилювалася Віра Сергіївна даремно, виставка, організована Всеукраїнським товариством «Прогресія» імені Т. Шевченка, розпочала свою роботу успішно. Майстрою відійшли актори Кримського українського музичного театру та студенти Сімферопольського музичного училища, які подарували їй чудові пісні.

Завітаєте і ви на цю виставку, яка — у приміщенні кримської «Прогресії».

Тамара СОЛОВЕЙ.

На світлині Микола ЛІСОВОГО — знана у світі майстриня кримської вишивки В. С. Ройк.

СПОРТ

З ОДНАКОВИМ РАХУНКОМ

Чергові відбіркові матчі на першість Європи провели футбольні збірні України й Естонії. Наша молодіжна команда, у складі якої грали Олександр Кундинок і Володимир Пятенко з сімферопольської «Таврії», перемогла з рахунком 3:0. Голи забили Г. Мороз, О. Кундинок і О. Рибцов. Це третя підряд перемога молодіжної збірної України, яка лідирує у своїй підгрупі.

З тим же рахунком — 3:0 — закінчилася зустріч національних збірних. М'яч у ворота естонців провели С. Коновалов з дніпропетровського «Дніпра» і Т. Гусєєв з одеського «Чорноморця». Крім того, естонський залисник У. Кірс зірвав м'яч у власні ворота.

ВИСТУПАЮТЬ УСПІШНО

Підібто підсумки первого кола чоловічого чемпіонату України з настільного тенісу. Команда майстрів маленькою ракеткою із Сакського району, яка представляє Крим у першій вищий лізі, посіла п'яте місце серед національних команд. Третій рівень «Таврія» завоював право брати участь в європейських кубках. Зраза хопці підвищують свою майстерність, наприкінці листопада вони виступлять у Львові на Кубку України, у складі збірної Криму будуть сакські майстри: Геннадій Хміль, Микола Скорупський і Андрій Некритий.

Після первого кола турніру таблиця чемпіонату України з настільного тенісу у вищій пізньочочіні СКІФ (Київ), «Таврія» із Сакського району посадила п'яте місце. В лютому почнуться друге коло, його проведення планується в Євпаторії.

А. НЕКРИТИЙ.

ОБЕРІГАЮЧИ
ЕВРЕСТ

Як урятувати найвищу вершину світу Еверест від перевороту на залишенні сміття і непотрібного спорядження, покинутого на скатах цього праскового багатогодинного експедиції альпіністів? За допомогою грошей, вирішили в міністерстві туризму Непалу встановити в п'ять разів ставку за право сміливцям дертися по майже непримістну кручу величного піку завишки 8,8 тис. метрів.

Тепер кожніх іноземців експедиції перш ніж готовуватися до підкорення Евересту, має заплатити до непальської казни 50 тисяч доларів, і тоді буде ласка, входе теж на маршрут. В Катманду вирішили, що досить висока оплата за задоволення поглянути на засніжені Гімалай з восемикілометровою висоти буде під силу лише досвідченим альпіністам, а не шуканим пригодами і ризиками альпіністами, які останнім часом беззупинно ширшорять підніжжя Евересту. Цього року лише п'ять експедицій отримали офіційний дозвіл на підкорення піку. В 1993 році таких експедицій було 14.

ЧЕРНОМОРСЬКА*

19.00 Мультифільми. 19.25 «Дона Беніха», 9 серія. 20.00 Чорнівідоме. 20.35 «ТИМ плос.»: стиль і вкус. 20.50 Все про «Фатум». 21.00 Відеотекст. 21.30 Сінегорія. 21.50 Сінегорія. 22.00 Сінегорія. 22.30 «Останній концерт».

23.00 Сінегорія.

23.30 Сінегорія.

23.50 Сінегорія.